



Manual del usuario

**DU6693Z**



## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Copyright .....   | 3  |
| Copyright .....   | 3  |
| Renuncia de responsabilidad .....   | 3  |
| Acerca de este manual .....   | 3  |
| Instrucciones de seguridad importantes .....                                      | 4  |
| Notificación de seguridad .....   | 4  |
| Avisos sobre la instalación y el uso .....  | 6  |
| Deshacerse del equipo eléctrico y electrónico usado .....                         | 6  |
| Instrucciones importantes sobre reciclaje .....                                   | 6  |
| Introducción .....  | 7  |
| Contenido del paquete .....   | 7  |
| Información general del proyector .....   | 8  |
| Panel de E/S .....  | 10 |
| Panel de control .....  | 11 |
| Mando a distancia .....   | 12 |
| Instalación y configuración .....   | 14 |
| Insertar o cambiarlas pilas del mando a distancia .....                           | 14 |
| Instalar el proyector .....   | 15 |
| Precauciones para la instalación .....  | 15 |
| Montar el proyector .....   | 16 |
| Instalación o extracción de la lente opcional .....                               | 17 |
| Conectar una fuente de alimentación de CA .....                                   | 19 |
| Encender el proyector .....   | 19 |
| Apagar el proyector .....   | 20 |
| Ajuste del modo de proyección .....   | 21 |
| Ajustar la posición de la imagen proyectada .....                                 | 22 |
| Ajustar el enfoque y el zoom .....  | 22 |
| Corrección de la distorsión trapezoidal .....                                     | 23 |
| Corregir la distorsión en la esquina .....  | 24 |
| Evitar el uso no autorizado del proyector .....                                   | 25 |
| Utilizar el bloqueo del panel de control .....                                    | 25 |
| Utilizar el bloqueo de seguridad .....  | 25 |
| Utilizar el identificador de control para aplicación de varios proyectores .....  | 27 |
| Utilizar la Función de brillo constante para mantener la calidad del brillo ..... | 29 |
| Realizar las conexiones .....   | 30 |
| Conectar un equipo personal .....   | 30 |
| Conectar el dispositivo de vídeo .....  | 30 |
| Conectar el equipo de control .....   | 31 |
| Conectar el activador de pantalla .....   | 32 |
| Conectar el transmisor HDBaseT externo .....                                      | 33 |
| Usar el proyector .....   | 34 |
| Utilizar el menú en pantalla .....  | 34 |
| Usar el menú OSD .....  | 34 |
| Árbol de menús .....  | 35 |
| Funcionamiento del menú OSD - IMAGEN .....  | 39 |
| Funcionamiento del menú OSD - SEÑAL .....   | 41 |
| Funcionamiento del menú OSD - CONFIGURACIÓN .....                                 | 43 |
| Funcionamiento del menú OSD - INSTALACIÓN .....                                   | 46 |
| Funcionamiento del menú OSD - SERVICIO .....                                      | 52 |

|   |    |
|---|----|
| Especificaciones del producto.....          | 53 |
| Tiempos de entrada de señal admitidos ..... | 54 |
| Configuraciones de terminales.....          | 57 |
| Serie de lente DU6693Z.....                 | 58 |
| Dimensiones del producto.....               | 59 |
| Indicación LED .....                        | 60 |
| Problemas comunes y soluciones.....         | 61 |
| Información del soporte de Vivitek .....    | 63 |

## Copyright

### Copyright

El manual del usuario (incluidas todas las imágenes, ilustraciones y software) está protegido por la ley de derechos de autor internacional. Todos los derechos están reservados. Está terminantemente prohibido duplicar el manual o cualquier contenido incluido en el mismo sin el consentimiento escrito del fabricante.

Vivitek es la marca comercial de Vivitek Corporation. ©Todos los derechos reservados. 2017

### Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este manual está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no proporciona ninguna declaración o garantía del contenido del manual y renuncia claramente a las garantías implícitas de comerciabilidad e idoneidad para una finalidad determinada. El fabricante se reserva los derechos de modificar la publicación y cambiar el contenido de los materiales en cualquier momento sin avisar a nadie.

### Acerca de este manual

En el manual se describe cómo instalar y utilizar el proyector y se aplica al usuario final. Ponemos tanta información pertinente como podemos (como ilustraciones y descripciones) en la misma página. El formato, fácil para imprimir, es práctico para leer y ahorra papel, lo que resulta beneficioso para proteger el medio ambiente. Se recomienda imprimir la página que necesita.

## Instrucciones de seguridad importantes

¡Gracias por adquirir el producto de alta calidad!

Lea el manual atentamente para conseguir el máximo rendimiento. El manual proporciona instrucciones para utilizar el menú e implementar el funcionamiento

### Notificación de seguridad

**CAUTION** Para desconectar la alimentación, asegúrese de desenchufar el producto de la toma de corriente eléctrica.



**CAUTION** Para evitar descargas eléctricas, no abra la carcasa. En el interior, hay componentes de alto voltaje. Remita las tareas de servicio al personal de servicio cualificado.



**CAUTION** El símbolo advierte al usuario sobre descargas eléctricas causadas por voltaje no aislado. Por tanto, es peligroso realizar cualquier tipo de contacto con cualquier parte de las unidades internas.



Este símbolo alerta al usuario de información importante que debe leerse atentamente para evitar problemas relacionados con el funcionamiento y el mantenimiento.



#### ¡ADVERTENCIA!

Para evitar descargas eléctricas en el proyector, no lo exponga a un entorno con lluvia o humedad. No utilice el enchufe con un alargador o una toma de corriente eléctrica a menos que todas las clavijas se puedan insertar completamente.

### ADVERTENCIA PARA RESIDENTES EN CALIFORNIA:

La manipulación de los cables suministrados con este equipo puede exponer al usuario a un poco de plomo, un producto químico que en el estado de California se considera que entraña riesgos de esterilidad. No olvide lavarse las manos después de la manipulación.

### NOTIFICACIÓN (CANADÁ)

Este equipo digital de Clase A cumple la norma canadiense ICES-003.

### NOTIFICACIÓN CE

Este es un producto de clase A que cumple las reglas para la marca CE. Este producto puede causar interferencias de radio que se supone que el usuario debe resolver tomando las medidas adecuadas.

### NOTIFICACIÓN FCC

Este dispositivo cumple el apartado 15 de las reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

(1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales;

(2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado. Este equipo se ha probado y cumple los límites del apartado 15 de las normas de la FCC.

Estos requisitos están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utiliza en un entorno comercial. Este equipo podría generar energía de radiofrecuencia. Si el usuario no lo instala o utiliza conforme a las instrucciones del manual, la energía de radiofrecuencia puede interferir en la recepción de radio. Si se produce la situación anterior, el usuario puede ser el responsable de corregir la interferencia.



#### ¡ADVERTENCIA!

Los cambios o modificaciones que no cuenten con la aprobación de Vivitek anularán la autorización del usuario para trabajar con el producto.

### MÓDULO DE ILUMINACIÓN

- Un módulo de iluminación contiene varios diodos láser que actúan como fuente de luz en el producto.
- Estos diodos láser están precintados en el módulo de iluminación. Es recomendable transmitir al distribuidor los servicios de mantenimiento o reparación del módulo de iluminación.
- No se permite al usuario final reemplazar el módulo de iluminación.
- Póngase en contacto con el distribuidor que proporciona el servicio cualificado para reemplazar el modo de iluminación y obtener más información.

### CUIDADO Y NOTIFICACIÓN DE SEGURIDAD RELACIONADOS CON EL LÁSER



No mire fijamente a la lente mientras está en uso

- PRODUCTO LÁSER DE CLASE 3R
- Este producto láser está designado como Clase 3R durante todos los procedimientos de funcionamiento.
- LUZ LÁSER - EVITAR LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS OJOS.
- No permita que la luz láser apunte o se refleje hacia otras personas u objetos reflectantes.
- La luz directa o dispersada puede ser peligrosa para los ojos y la piel.
- Existe riesgo potencial de exposición de los ojos a la radiación láser si no se siguen las instrucciones incluidas.
- Precaución - Si utiliza controles o ajustes o realiza otros procedimientos distintos a los aquí especificados, puede quedar expuesto a radiaciones peligrosas.

#### Parámetros del láser:

|                          |   |                           |                                    |
|--------------------------|---|---------------------------|------------------------------------|
| Longitud de onda         | : 450 nm - 460 nm (azul)                      | Potencia interna total    | : >100 W                           |
| Modo de funcionamiento   | : Con pulsos, debido a la tasa de fotogramas. | Tamaño de fuente aparente | : >10 mm, en la parada de la lente |
| Ancho del pulso          | : 0,74 ms                                     | Divergencia               | : >100 milirradiantes              |
| Energía máxima del láser | : 0,253 mJ                                    |                           |                                    |

#### Etiquetado del producto

Etiqueta de identificación del fabricante, etiqueta explicativa y etiqueta de declaración de certificaciones



#### Símbolo de advertencia de peligro y etiqueta de apertura



## Avisos sobre la instalación y el uso

1. Lee y conserve este manual correctamente.
2. Preste atención a todas las advertencias anotadas y siga las indicaciones y descripciones de este manual.
3. No utilice el proyector cerca del agua.
4. No instale el equipo cerca de fuentes de calor, como calentadores, radiadores, hornos, amplificadores y otros equipos que puedan generar calor.
5. Tenga cuidado mientras sostiene el equipo o desplaza el carro con el proyector para evitar que el equipo se dé la vuelta.
6. Observe si hay alguna parte con defectos después de recibir el proyector.
7. Tenga en cuenta que el proyector no se encenderá hasta que la lente esté encajada. La protección que cubre la lente se debe agarrar para instalar dicha lente.
8. Impida que las aberturas de ventilación se obstruyan.
9. No destruya la función de protección de seguridad del enchufe polarizado o de toma de tierra del cable de alimentación. Un enchufe polarizado tiene una clavija ancha y otra estrecha. El enchufe tiene dos clavijas y una clavija de toma de tierra. La clavija ancha o la clavija de toma de tierra se proporciona por motivos de seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para cambiar dicha toma.
10. El activador de +12 V solamente emite una señal de activador de 12 VCC. No conecte otra entrada o salida de alimentación. De lo contrario, el equipo puede no funcionar correctamente.
11. Ajuste el conmutador deslizante con la entrada de voltaje adecuada y, a continuación, enchufe el proyector; el indicador LED de color rojo parpadeará y, a continuación, se estabilizará y entrará en el modo de espera. El usuario solamente debe utilizar los conectores o accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Cuando el usuario encienda el proyector, el indicador LED de color rojo parpadeará hasta estabilizarse. No mire a la lente directamente mientras el proyector está en funcionamiento.



13. Desenchufe el cable de alimentación del equipo si hay tormenta o no va a utilizar dicho equipo durante un prolongado período de tiempo.
14. Puede conservar los materiales de embalaje apropiadamente por si tiene que transportar el producto en el futuro.
15. Si se produce alguna avería, póngase en contacto con el distribuidor o con el fabricante para obtener un servicio de reparación cualificado.

## Deshacerse del equipo eléctrico y electrónico usado

El símbolo en el producto o en el paquete indica que dicho producto no se debe tratar como la basura doméstica convencional cuando se deseché sino que se debe llevar al punto de reciclaje para equipos eléctricos y electrónicos usados. Las consecuencias en el medio ambiente y en la salud humana debidas al desecho incorrecto del producto pueden evitarse si se puede garantizar que dicho producto se desecha correctamente. El reciclado de los materiales es útil para proteger los recursos naturales. El símbolo solamente es válido en la Unión Europea. Si desea deshacerse de equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con las autoridades gubernamentales o con su distribuidor para que le indiquen el método de desecho correcto.

## Instrucciones importantes sobre reciclaje

El producto puede contener otros residuos electrónicos que pueden entrañar riesgo si no se desechan correctamente. Acate las leyes locales, estatales, provinciales o federales de reciclaje o desechado. Para obtener más información, visite el sitio web de Electronic Industries Alliance (EIA) en [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG) y póngase en contacto con ellos.

## Introducción

El manual del usuario describe la instalación, configuración y funcionamiento del proyector DU6693Z y proporciona ayuda al personal de instalación y al usuario final para sacar el máximo rendimiento de dicho proyector. VIVITEK ha hecho todo lo posible para garantizar que la información del manual sea correcta en el momento de imprimirla. El contenido se puede actualizar frecuentemente debido a la continua mejora del producto y a los comentarios de los clientes.

Puede encontrar la versión más reciente del manual y el manual de otros productos de Vivitek en [www.vivitekcorp.com](http://www.vivitekcorp.com).

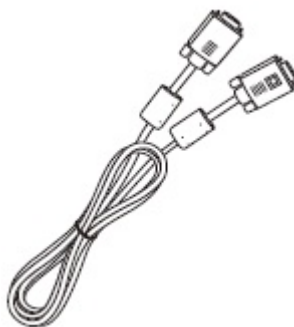
## Contenido del paquete

En el paquete del proyector de la serie DU6693Z se incluyen los siguientes artículos. Si alguno de los artículos falta o está dañado, póngase en contacto con su distribuidor o con el departamento de servicio de atención al cliente de VIVITEK.

Cable de alimentación de CA



Cable de señal VGA



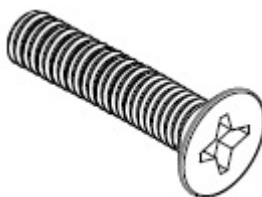
Cable para conexión con cable



Mando a distancia IR



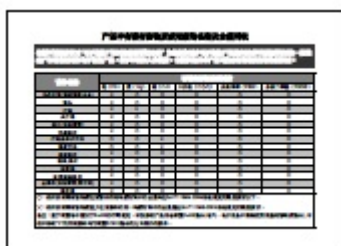
Tornillo antirrobo (M4)  
(para la instalación de la lente)



Disco con el manual del usuario



Tarjeta RoHS (China)



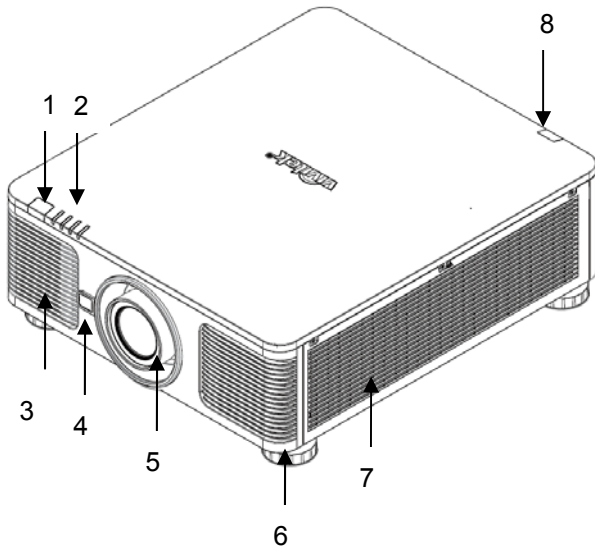
Certificado (China)





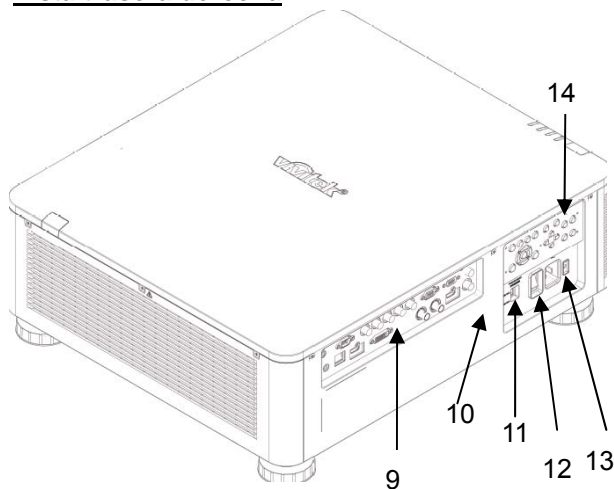
## Información general del proyector

### Vista delantera derecha



- 1. Receptor IR frontal**  
Receptor para señales IR procedentes del mando a distancia.
- 2. Indicador LED**  
Muestra el estado actual del proyector, como la alimentación, el estado de la fuente luminosa y advertencias.
- 3. Entrada de aire**  
El ventilador introduce el aire frío en el proyector para refrigerar el sistema.
- 4. Botón Liberación de la lente**  
Pulse el botón de liberación de la lente antes de extraer la lente.
- 5. Capucha de la lente**  
Quite la tapa antes de instalar la lente.
- 6. Rueda de ajuste de altura**  
Permite ajustar el nivel del proyector.
- 7. Ranuras de entrada de ventilación**  
El ventilador absorbe aire para enfriar el radiador del proyector.
- 8. Receptor IR posterior**  
Receptor para señales IR procedentes del mando a distancia.

### Vista trasera derecha



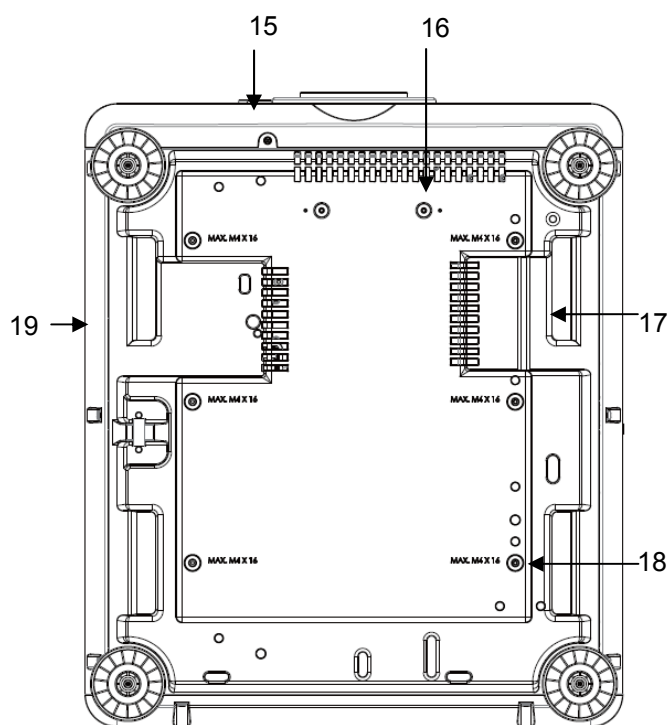
- 9. Panel de conectores de E/S**  
Permite conectar al proyector varios terminales de entrada, control o salida.
- 10. Bloqueo Kensington**  
Acople el conector a un objeto permanente con la ranura Kensington y un cable de seguridad.
- 11. Conmutador deslizante**  
Colóquelo en la posición del voltaje de entrada correspondiente.
- 12. Conmutador de alimentación de CA**  
Permite conectar y desconectar la alimentación de CA del proyector.
- 13. Toma de entrada de CA**  
Conecte el cable de alimentación suministrado a esta toma de entrada.
- 14. Panel de control**  
Presione el botón para utilizar el menú OSD o ajustar la lente. Consulte la configuración en los controles OSD.



#### **Importante:**

- El aire que atraviesa las aberturas de la rejilla del proyector tiene que tener una buena circulación. No obstruya ninguna de las aberturas de la rejilla y mantenga la distancia requerida respecto a cualquier objeto.

**Vista inferior**



**15. Orificio para el tornillo antirrobo**

El tornillo antirrobo se puede fijar para evitar la retirada de la lente por personas no autorizadas.

**16. Orificios de montaje del kit de soporte**

Estos dos orificios para tornillo se pueden utilizar para fijar los kit de soporte de la lente de proyección ultracorta.

Nota: Los tornillos son solamente para los kits de soporte de la lente; la sobrecarga puede dañar el proyector o provocar lesiones personales.

**17. Hueco para manipulación del proyector.**

Estos cuatro huecos se pueden utilizar para manipular el proyector.

**18. Orificio de instalación en techo**

6 orificios en total para tornillos M4, con una profundidad máxima de 14 mm.

**19. Ranura de seguridad**

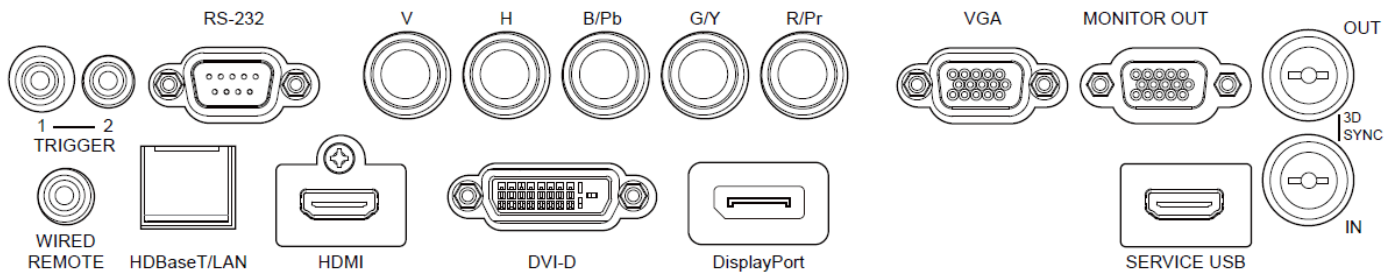
La ranura se puede utilizar para protección a corto plazo.



**Nota:**

- Cuando realice la instalación, asegúrese de que solamente utiliza soportes para techo homologados por UL Listed. Póngase en contacto con su proveedor para obtener información sobre la instalación del proyector en el techo.
- Con la instalación en el techo, utilice accesorios de montaje aprobados y tornillos M4. La profundidad máxima del tornillo debe ser de 14 mm.

## Panel de E/S



### TRIGGER (12 V +/-1,5 V)

Cuando se conecta a la pantalla a través de un cable de 3,5 mm (que puede adquirir en cualquier tienda especializada), la pantalla se despliega automáticamente al encender el proyector. La pantalla reacciona cuando el proyector se apaga.

### RS-232

La interfaz D-sub de 9 contactos se utiliza para realizar la conexión con el sistema de control de PC y realizar el mantenimiento del proyector.

### Component (V, H, B/Pb, G/Y y R/Pr)

Conecte la señal RGBHV o de componentes desde el equipo o el dispositivo con funcionalidad de vídeo de componentes.

### VGA

Proporciona la conexión VGA estándar de 15 contactos y permite realizar la conexión con RGB, componentes HD o un equipo personal.

### MONITOR OUT

Permite conectar un monitor para mostrar el contenido proyectado.

### 3D SYNC IN/OUT

Permite conectar el transmisor de señal de sincronización IR 3D.

### WIRED REMOTE

Conecte el mando a distancia suministrado al proyector.

### HDBaseT/LAN

Permite conectar un cable Ethernet (Cat5/Cat6, no suministrado) desde un equipo, dispositivo de red o transmisor HDBaseT.

### HDMI

Permite conectar el cable HDMI desde un equipo o dispositivo de vídeo.

### DVI-D

Permite conectar un cable DVI-D desde una salida DVI-D del dispositivo.

### DisplayPort

Permite conectar el cable HDMI desde un equipo o dispositivo de vídeo.

### SERVICE USB

Se trata de un puerto exclusivamente utilizado para mantenimiento y solamente debe ser empleado por el personal de mantenimiento autorizado..



#### Nota para el activador

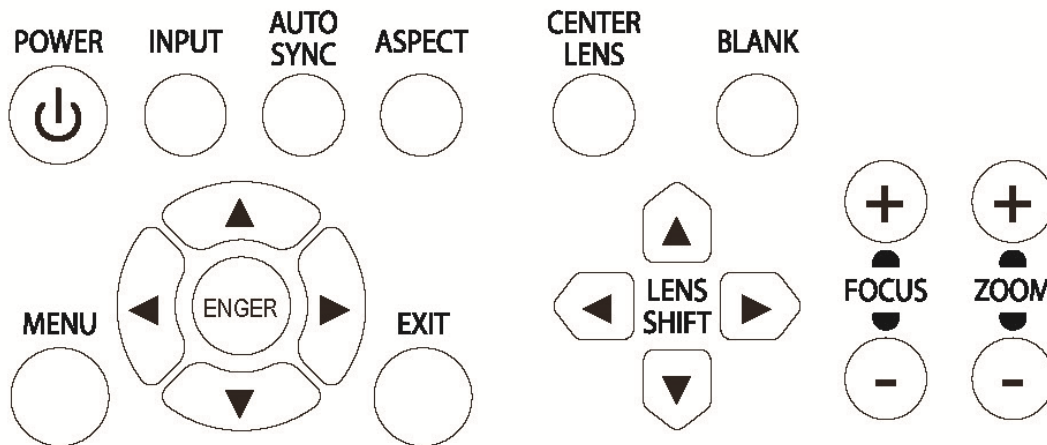
- Cuando el proyector está encendido, se emite una señal de control (12 VCC) desde este terminal.
- No use esta toma para ningún otro uso para el que no se haya diseñado



#### Nota para el mando a distancia con cable

- Asegúrese de que el puerto de inserción es correcto antes de insertar el terminal del mando a distancia con cable. El mando a distancia se puede dañar si se inserta en el puerto incorrecto, como por ejemplo el activador. No use esta toma para ningún otro uso para el que no se haya diseñado.

## Panel de control



### POWER

Utilice el botón para encender y apagar el proyector.

### INPUT

Presione el botón para seleccionar la señal de entrada. HDMI, DVI, VGA, Componentes, etc.

### AUTO SYNC

Implemente la sincronización automática de la señal.

### ASPECT

Cambie la relación de aspecto de la imagen actual y presione el botón para cambiar la configuración de la relación de aspecto siguiente.

### MENU

Presione el botón para mostrar u ocultar el menú OSD.

### ARRIBA/Abajo/Izquierda/Derecha

Utilice el botón para seleccionar la opción OSD.

### ENTER

Utilice el botón para seleccionar la configuración o confirmar la configuración cambiada.

### EXIT

Presione el botón para volver al nivel anterior del menú o salir del menú OSD.

### CENTER LENS

Presione el botón para centrar la lente y calibrar el parámetro del desplazamiento de dicha lente, el enfoque y el zoom.

Nota: La función de memoria de la lente requiere que el parámetro de ajuste de la lente sea preciso. Centre la lente cada vez que la monte.

### BLANK

Utilice el botón para detener la proyección manualmente.

### LENS SHIFT

Utilice estos cuatro botones para mover la imagen proyectada a la posición que desee.

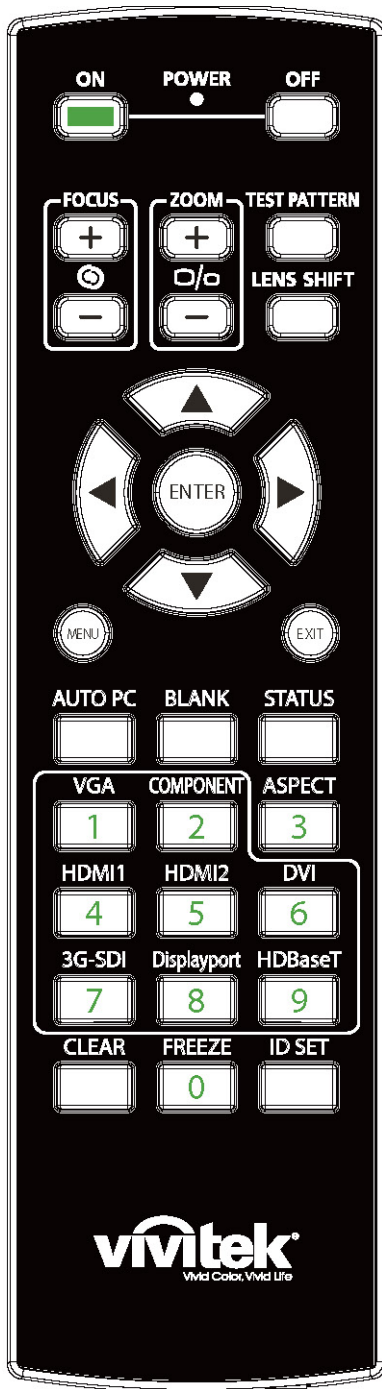
### FOCUS

Utilice el botón para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

### ZOOM

Utilice el botón para ampliar y reducir la imagen proyectada.

## Mando a distancia



### ON

Utilice el botón para encender el proyector.

### OFF

Utilice el botón para apagar el proyector.

### FOCUS

Permite ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

### ZOOM

Permite ampliar y reducir la imagen proyectada.

### TEST PATTERN

Utilice el botón para mostrar el patrón de prueba. Presione este botón de nuevo para cambiar al patrón siguiente. Presione el botón SALIR para regresar a la imagen proyectada.

### LENS SHIFT

Utilice el botón para mover la lente hacia la derecha o hacia la izquierda.

### ENTER

Utilice el botón para seleccionar la configuración o confirmar la configuración cambiada.

### MENU

Presione el botón para mostrar u ocultar el menú OSD.

### EXIT

Presione el botón para volver al menú anterior o salir del menú OSD.

### AUTO PC

Puede utilizar esta función para ejecutar la sincronización automática de la fuente de señal.

### BLANK

Presione el botón para interrumpir temporalmente la proyección.

### STATUS

Permite mostrar el MENÚ OSD - SERVICIO.

### VGA

Permite seleccionar la fuente de entrada VGA.

### COMPONENT

Permite seleccionar la fuente de entrada Componentes.

### ASPECT

Presione el botón para mostrar las opciones de relación de aspecto.

### HDMI1

Permite seleccionar la fuente de entrada HDMI

**HDMI2** (No disponible en este modelo)

### DVI

Permite seleccionar la fuente de entrada DVI.

**3G-SDI** (No disponible en este modelo)

### DisplayPort

Permite seleccionar la fuente de entrada DisplayPort

### HDBaseT

Permite seleccionar la fuente de entrada HDBaseT.

### CLEAR

Permite borrar el número de identificador almacenado en el mando a distancia.

### FREEZE

Permite congelar la imagen proyectada o reanudar la proyección.

### ID SET

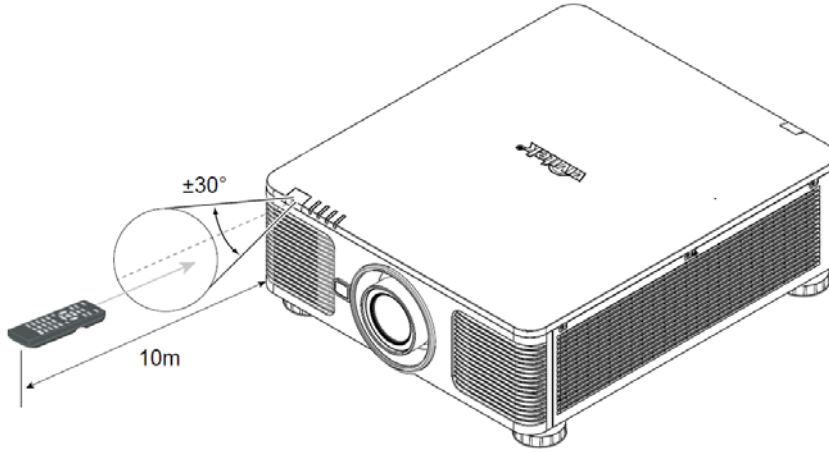
Permite establecer el número de identificador del mando a distancia

## Conector para el mando a distancia con cable

Permite conectar el terminal MANDO A DISTANCIA CON CABLE del proyector

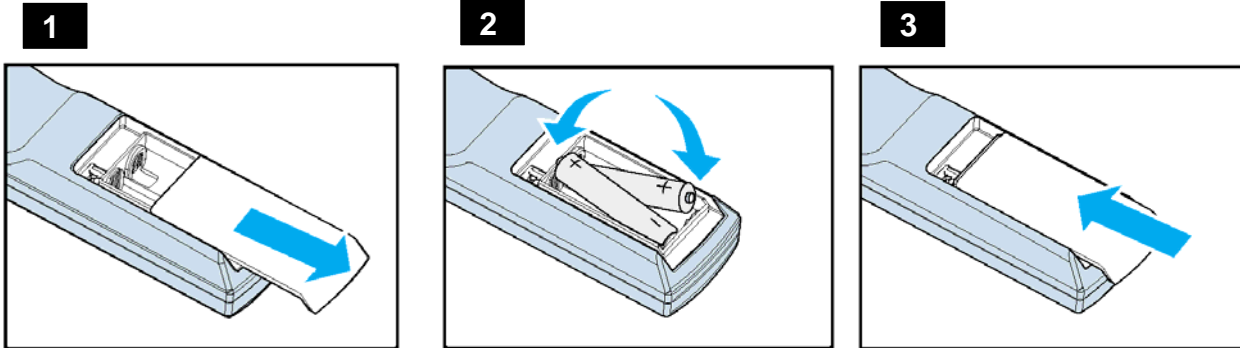
**Alcance de funcionamiento del mando a distancia**

El mando a distancia utiliza transmisiones infrarrojas para controlar el proyector. No es necesario apuntar con el mando a distancia directamente al proyector. Siempre que mantenga el mando a distancia perpendicular a los laterales de la parte posterior del proyector, aquel funcionará bien dentro de un alcance de unos 10 metros (25 pies) y 15 grados por encima y por debajo del nivel del proyector. Si el proyector no responde al mando a distancia, acérquelo un poco al proyector.



## Instalación y configuración

### Insertar o cambiarlas pilas del mando a distancia



1. Quite la tapa del compartimento de las pilas desplazándola en la dirección de la flecha.
2. Coloque dos pilas de tipo AA con la polaridad correcta.
3. Deslice la tapa en la dirección de la flecha tal y como se indica en la ilustración.

**Importante:**

- No utilice el proyector en lugares donde haya iluminación fluorescente intensa. Ciertas luces fluorescentes de alta frecuencia pueden alterar el funcionamiento del mando a distancia.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.
- No exponga el mando a distancia a altas temperaturas o humedad ya que, de lo contrario, no funcionará correctamente.

**Instrucciones de instalación de las pilas**

- Asegúrese de que las pilas están instaladas con la polaridad correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas ni tipos diferentes de pilas juntas.
- Para evitar daños por fugas, quite las pilas si no va a utilizar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo.

## Instalar el proyector

El efecto de visualización de alta calidad solamente se puede garantizar cuando el proyector se instala correctamente. Generalmente, la fuente luminosa dirigida a la pantalla se debe reducir o eliminar tanto como sea posible. El contraste de la imagen se reducirá claramente si la luz incide directamente en la pantalla, de forma que el haz procedente de las ventanas o el reflector incida en la pantalla. La imagen se puede atenuar y no ser brillante.

## Precauciones para la instalación



### Precaución:

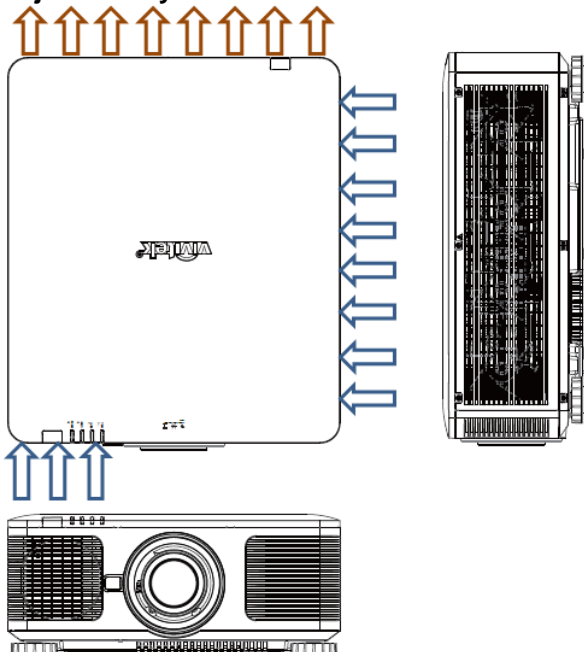
- La instalación del proyector debe ser realizada por un profesional cualificado. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información. No es recomendable que instale el proyector usted mismo.
- Con una instalación para techos, utilice los accesorios de instalación aprobados y tornillos M4, cuya profundidad máxima debe ser de 14 mm. Póngase en contacto con el proveedor para obtener información sobre cómo instalar el proyector en el techo.
- El proyector solamente se debe utilizar en una superficie sólida y nivelada. Si el proyector se cae, se pueden producir daños y lesiones graves.



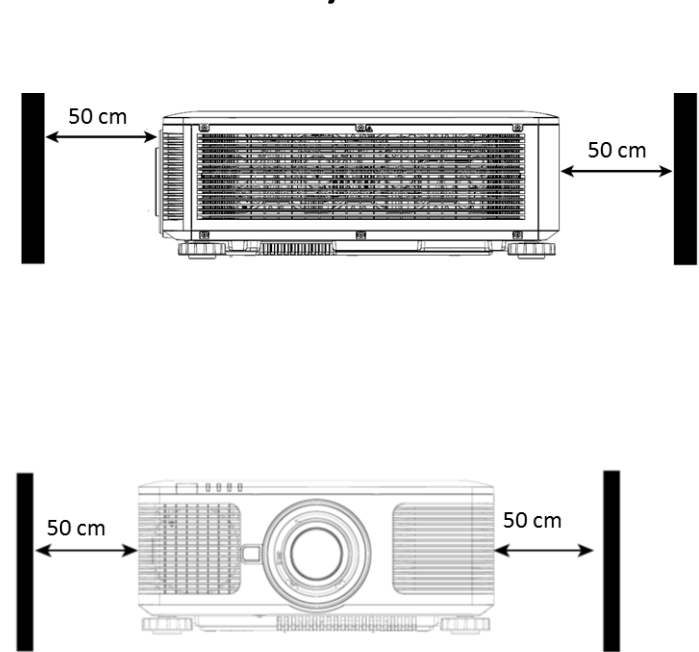
### Precaución:

- Asegúrese de que el aire caliente procedente de las aberturas de ventilación no se introduce en el proyector.
- Asegúrese de que las aberturas de entrada y salida de aire no están obstruidas y mantenga la separación requerida respecto a cualquier objeto. A continuación se muestra la distancia mínima requerida entre las aberturas y cualquier objeto.
- Todas las carcavas agregadas deben superar una evaluación de temperatura térmica para garantizar que el proyector no recicla el aire expulsado, ya que esta situación puede hacer que dicho proyector se apague aunque la temperatura del recinto se encuentre dentro de los márgenes de temperatura de funcionamiento.

### Flujo de aire y emisión del aire caliente



### Distancia mínima a las rejillas de ventilación



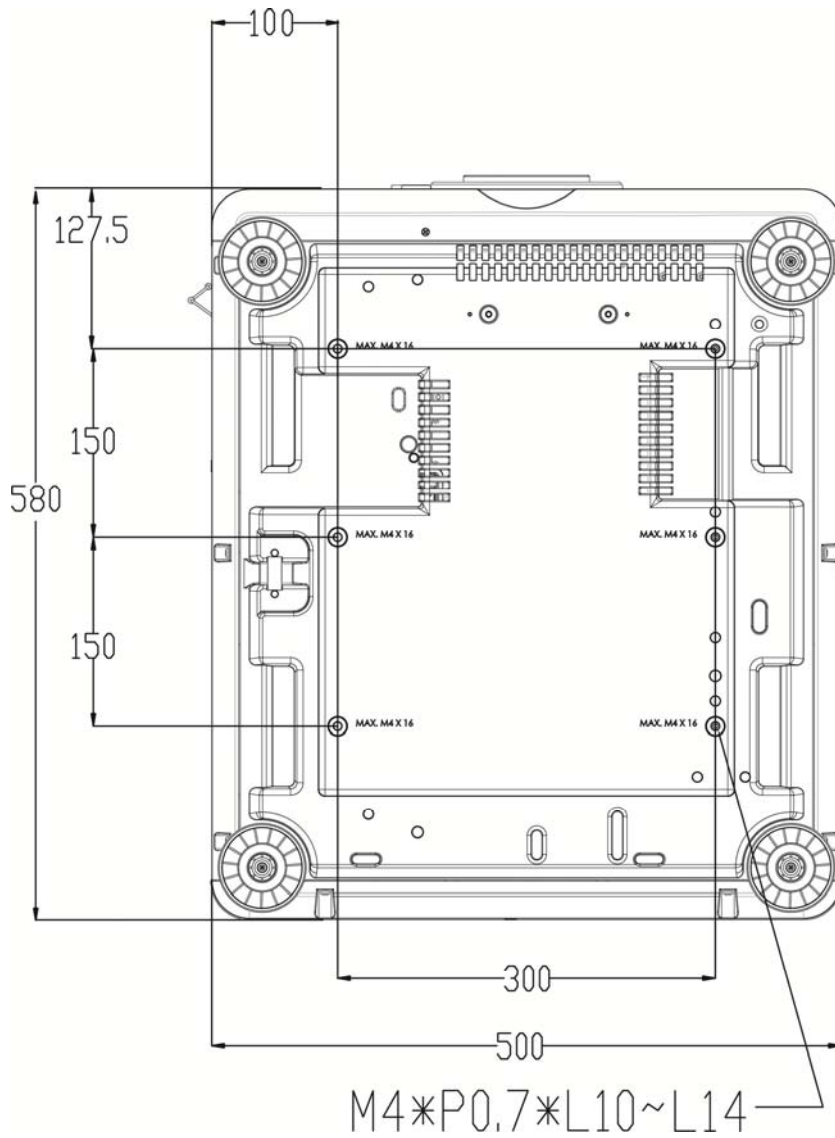
### Precaución:

- El proyector solamente se debe utilizar en una superficie sólida y nivelada. Si el proyector se cae, se pueden producir daños y lesiones graves.
- No apile el proyector en la superficie de otro proyector ya que se pueden producir lesiones y daños graves si el proyector se cae.



### Montar el proyector

Para montar el proyector, utilice soportes para techo aprobados por UL Listed y tornillos M4, cuya profundidad máxima debe ser de 14 mm.



## Instalación o extracción de la lente opcional

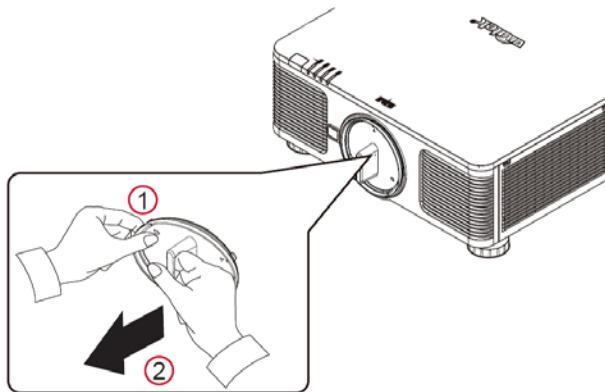


**Precaución:**

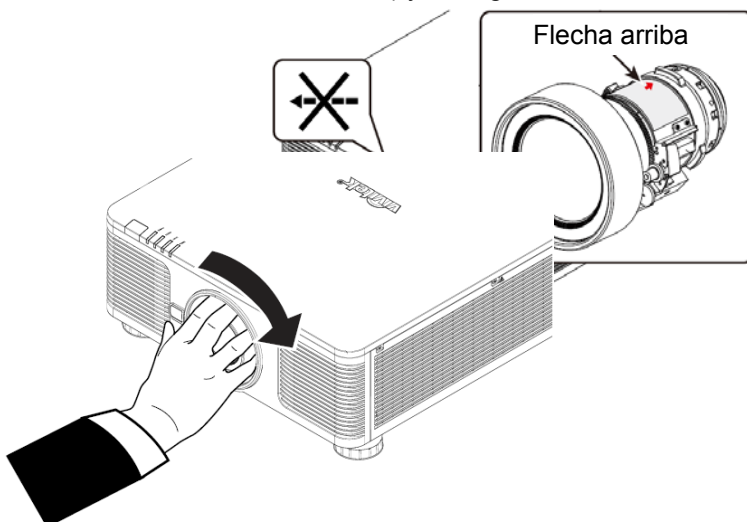
- Debido a que el proyector y los componentes de la lente contienen piezas de precisión, no los agite ni ejerza una fuerza excesiva sobre ellos.
- Cuando el proyector se transporte con la lente opcional, quítela antes de transportar el proyector. La lente y el mecanismo de desplazamiento de la misma pueden dañarse debido a la manipulación incorrecta durante el transporte.
- Antes de extraer o instalar la lente, asegúrese de apagar el proyector, espere hasta que el ventilador de enfriamiento se detenga y desactive el interruptor de alimentación.
- No toque la superficie de la lente cuando la quite o instale.
- Evite ensuciar la lente con huellas dactilares, polvo o aceite. No arañe la superficie de la lente.
- Trabaje en una superficie nivelada protegida por un paño para que no se arañe.
- Si quita la lente y la almacena, coloque la tapa de la misma en el proyector para evitar el polvo y la suciedad.

### Instalar una nueva lente

1. Si la tapa de la lente está instalada, tire del borde de ella con una mano ( ① ) para que se pueda quitar fácilmente con la otra mano ( ② ).



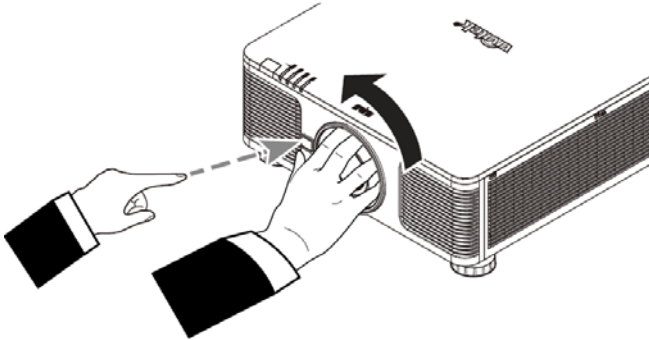
2. Alinee el símbolo "↑" de la etiqueta de la lente con el símbolo "\*" situado en la parte superior del cuerpo (alinearse al centro del orificio de la lente) y retraiga la lente.



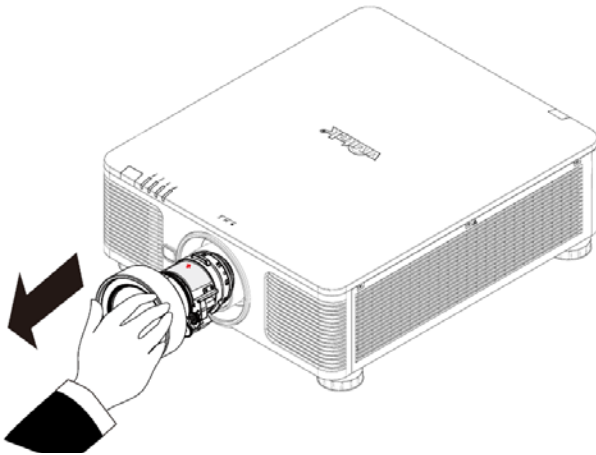
3. Asegúrese de haber empujado la lente contra el soporte y haberla girado en el sentido de las agujas del reloj hasta la posición de bloqueo. Cuando gire la lente, escuchará dos clics, lo que indica que la lente se ha fijado completamente.
4. Compruebe si la lente se ha fijado correctamente extrayéndola del soporte con suavidad.

**Quitar la lente existente**

1. Presione el botón de LIBERACIÓN DE LA LENTE completamente hacia adentro y gire dicha lente en sentido contrario a las agujas del reloj. La lente existente se desencajará.



2. Tire de la lente instalada con cuidado.

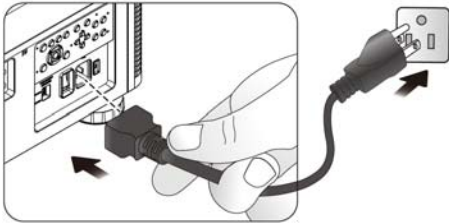


**Precaución:**

- Cuando instale la lente en el proyector, asegúrese de quitar la tapa de la lente de la parte posterior de la lente opcional antes de instalar esta en el proyector. Si no sigue estas instrucciones, el proyector y la lente se dañarán.
- Dentro de la ranura de la lente del proyector hay un conmutador de seguridad para evitar lesiones inesperadas producidas por el haz láser. El proyector no se puede encender si la lente de proyección no se ha instalado o no está correctamente instalada. Asegúrese de que la lente está instalada correctamente antes de encender el proyector.

## Conectar una fuente de alimentación de CA

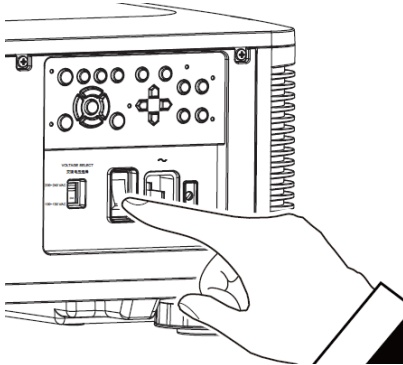
El cable de alimentación de CA se incluye en el paquete. Enchúfelo a la toma de CA situada en el panel de E/S.



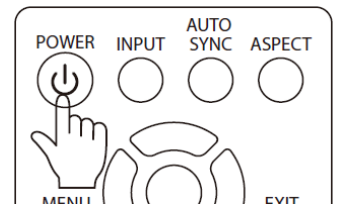
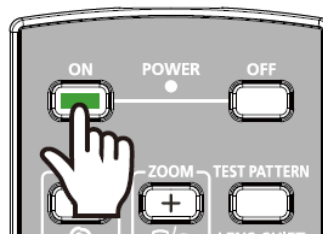
## Encender el proyector

Una vez que el proyector se ha colocado correctamente y que el cable de alimentación y otras conexiones se han hecho adecuadamente, es importante encender el proyector correctamente para evitar daños en los componentes y un desgaste por uso innecesario. Consulte las instrucciones siguientes para encender el proyector.

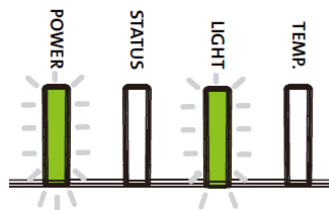
1. Presione el conmutador de alimentación principal para colocarlo en la posición ( I ) tal y como se muestra. El LED DE ALIMENTACIÓN parpadeará y, a continuación, se iluminará en rojo.



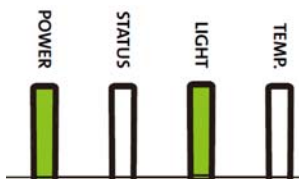
2. Presione el botón ALIMENTACIÓN del panel de control o el botón ENCENDER del mando a distancia.



3. El LED DE ALIMENTACIÓN y el LED LUZ parpadearán en verde hasta que el proceso de encendido finalice.



4. Después de unos segundos, ambos LED permanecerán iluminados en verde, lo que significa que el proyector está listo para utilizarse.



## Apagar el proyector

Cuando ya no necesite el proyector, es importante apagarlo correctamente para evitar daños o desgaste por uso innecesario en el mismo.

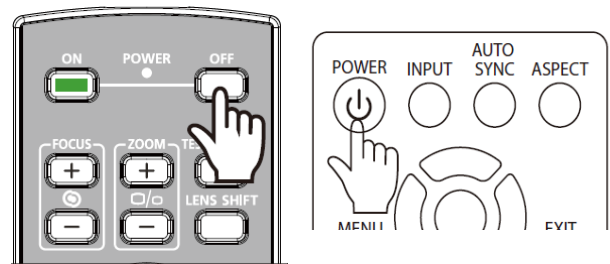


**Nota:**

- No desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica o el proyector cuando este esté encendido. Si no sigue estas instrucciones, el conector ENTRADA DE CA del proyector o el enchufe del cable de alimentación pueden dañarse. Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector está encendido, utilice una base múltiple que cuente con un conmutador y un disyuntor.
- No apague la fuente de alimentación de CA antes de que transcurran 10 segundos después de realizar el ajuste o cambiar la configuración. Si no sigue esta recomendación los ajustes pueden perderse y la configuración puede recuperar los valores predeterminados.

Consulte las instrucciones siguientes para apagar el proyector.

1. Presione el botón ALIMENTACIÓN del panel de control o el botón APAGAR del mando a distancia una vez. Se mostrará la ventana Apagado.

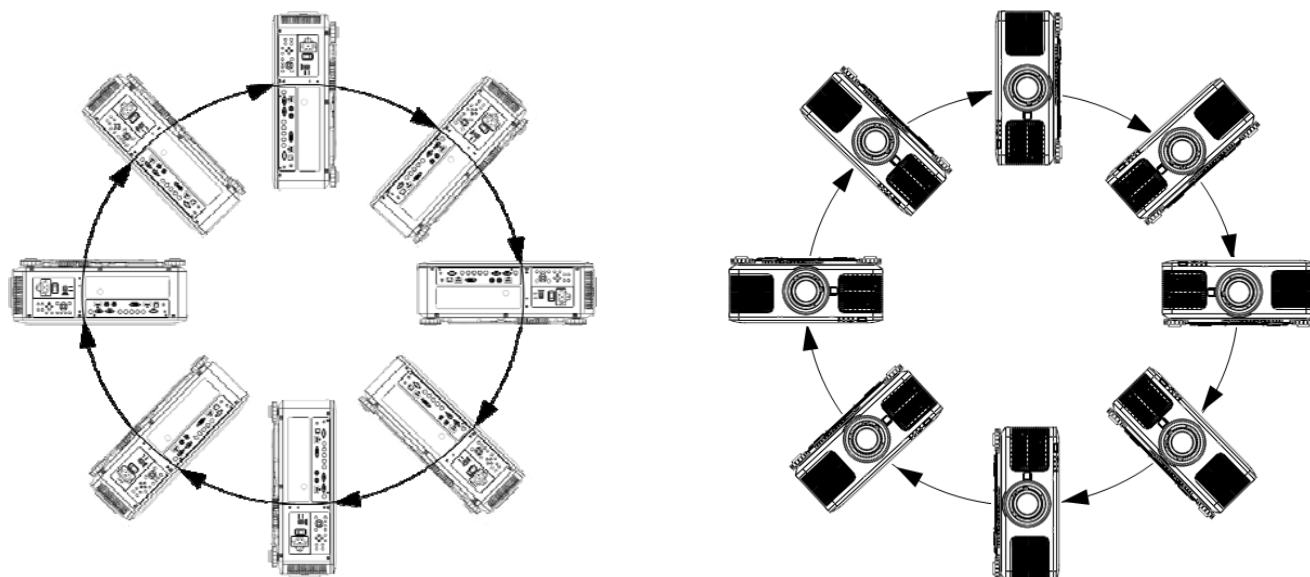


2. Presione el botón ALIMENTACIÓN de nuevo en el panel de control o en el mando a distancia para comprobar el apagado. El LED de alimentación parpadeará en naranja después de confirmar el apagado.
3. El proyector entrará en modo de espera cuando el LED de alimentación se ilumine en rojo.
4. Presione el interruptor de alimentación principal para colocarlo en la posición de apagado (O) y apagar el proyector.

**Entrar al modo de ESPERA?  
Pulse de nuevo**

### Ajuste del modo de proyección

E DU6693Z está diseñado para configurarse en todos los ángulos, incluidas instalaciones en escritorio, techo, pared y sin inclinación, tal y como se muestra en la imagen a continuación.



Puede cambiar la dirección de la imagen usando el Modo de proyección. El proyector cuenta con un mecanismo de refrigeración inteligente que regula el ventilador automáticamente según el modo de proyección.

| IMAGEN               | SEÑAL | CONFIGURACIÓN | INSTALACIÓN | SERVICIO         |
|----------------------|-------|---------------|-------------|------------------|
| Modo PRY             |       |               |             | Frontal mesa     |
| Gran altitud         |       |               |             | El nivel del mar |
| Modo de Espera       |       |               |             | Espera de red    |
| La teledetección     |       |               |             | ←/→              |
| Red                  |       |               |             | ←/→              |
| Ajuste de la lente   |       |               |             | ←/→              |
| Ajuste de trapecio   |       |               |             | ←/→              |
| Ajuste de la esquina |       |               |             | ←/→              |
| Avanzada             |       |               |             | ←/→              |

EXIT = respaldar | Ajuste de elemento ◀▶ | Desplazamiento ▲▼

Use los botones ◀▶ para seleccionar un modo de proyección para cambiar la dirección de la imagen proyectada. Las opciones seleccionables son las siguientes:

**Auto-frente:** Active el sensor de orientación para cambiar automáticamente la dirección de la imagen.

**Frontal mesa:** Instale el proyector en la mesa o escritorio y proyecte la imagen hacia adelante.

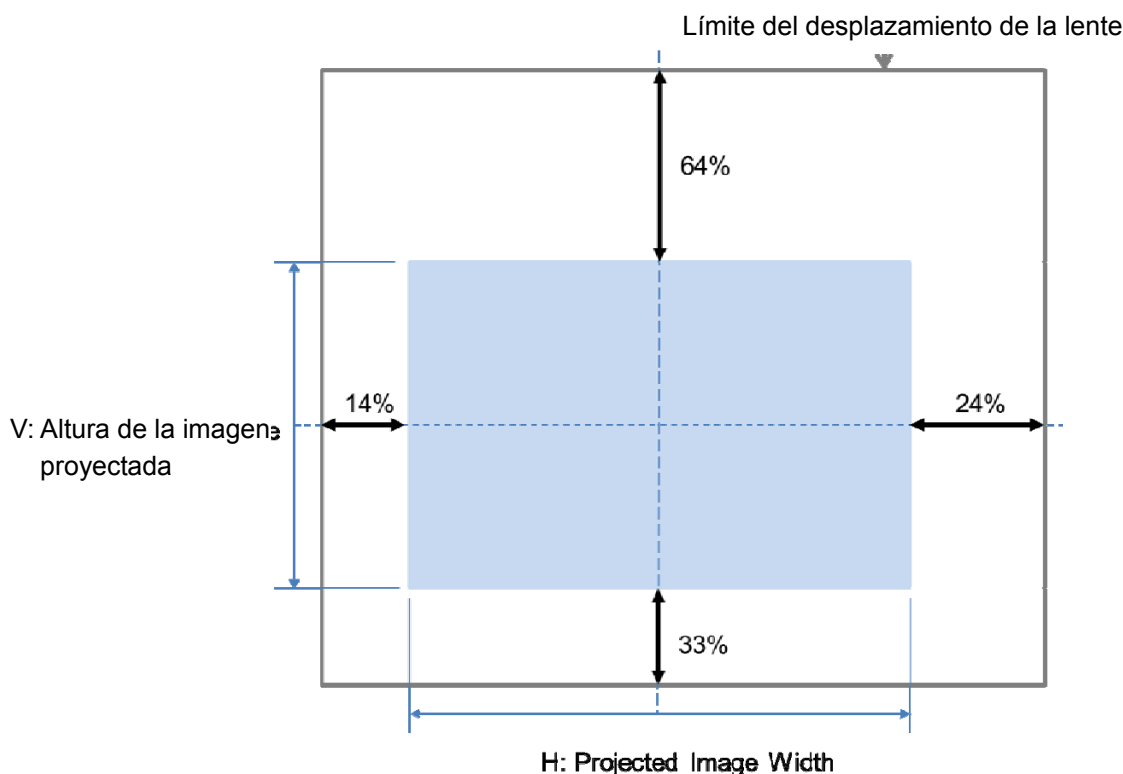
**Posterior mesa:** Instale el proyector en la mesa o escritorio y proyecte la imagen por detrás de la pantalla.

**Techo frente:** Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen hacia adelante.

**Techo detrás:** Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen por detrás de la pantalla.

### Ajustar la posición de la imagen proyectada

El proyector DU6693Z tiene la función de desplazamiento de la lente alimentada; la imagen se puede desplazar vertical u horizontalmente sin mover el proyector. El intervalo de desplazamiento de la lente se muestra en porcentaje del alto y ancho de la pantalla. El intervalo de desplazamiento vertical máximo puede ser de un 64 % del alto de la imagen proyectada hacia arriba y de un 33 % de la altura hacia abajo. El intervalo de desplazamiento horizontal máximo es del 24 % del ancho de la imagen hacia la derecha y del 14 % fin del ancho de la imagen hacia la izquierda. Consulte la siguiente ilustración.

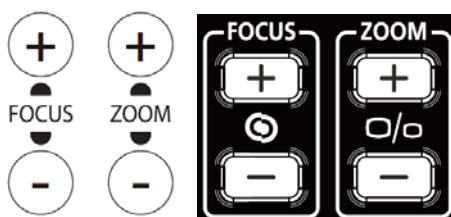


**Nota:**

- El proyector cuenta con un conmutador de seguridad dentro del orificio de instalación de la lente. La lente de proyección se debe instalar en el proyector antes de encender la alimentación. De lo contrario, la proyección no se podrá iniciar.
- En el menú OSD se encuentra la función Bloqueo de la lente que permite deshabilitar el ajuste de control de la lente para evitar un posible mal funcionamiento después de terminar el ajuste. Asegúrese de deshabilitar el bloqueo antes de realizar el control de la lente.

### Ajustar el enfoque y el zoom

El enfoque y el zoom se pueden ajustar desde el panel de control del proyector o desde el mando a distancia. Consulte las pautas siguientes para ajustar el enfoque y el zoom manualmente. Presione el botón Enfoque o Zoom del panel de control o del mando a distancia para ajustar el efecto de enfoque o zoom mediante los botones de aumento o reducción según sea necesario.



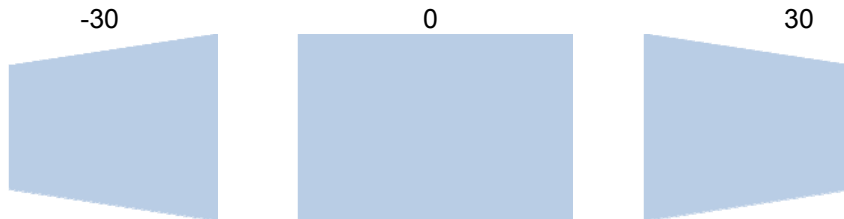
### Corrección de la distorsión trapezoidal

Cuando la imagen se proyecta desde la parte superior o inferior hacia la pantalla con un determinado ángulo, la imagen se distorsiona. Utilice la función de distorsión trapezoidal para corregir la distorsión. El intervalo ajustable es de +/-30 grados aproximadamente. A continuación se mencionan las condiciones bajo las que se logra el ángulo máximo:

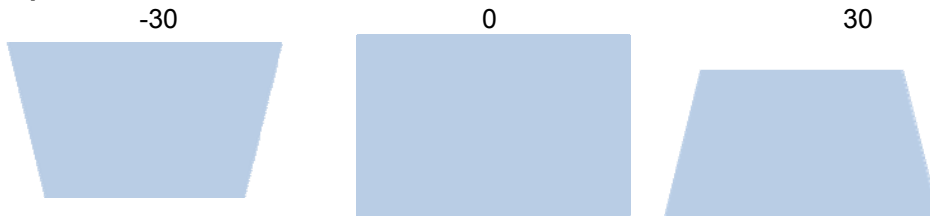
- Cuando se utiliza la lente estándar.
- Cuando el desplazamiento de la lente se establece en el punto central.
- La imagen se proyecta en modo panorámico.

Seleccione el ajuste de distorsión trapezoidal y, a continuación, utilice los botones ◀ o ▶ para corregir la distorsión. El valor ajustable en la dirección horizontal y vertical es  $\pm 30$ . La ilustración es la siguiente.

#### Distorsión trapezoidal horizontal:



#### Distorsión trapezoidal vertical:



Además de corregir la distorsión trapezoidal H y V por separado, puede utilizar la combinación de distorsión trapezoidal H y V para corregir la distorsión. En este caso, el intervalo efectivo puede ser limitado.



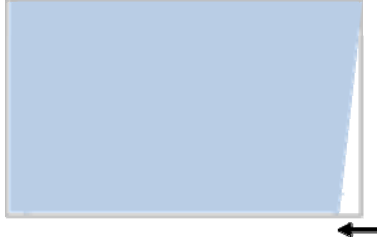
- Puede corregir la distorsión de geometría mediante la función Distorsión trapezoidal o Ajuste de esquinas. Solamente se puede utilizar una corrección para la imagen proyectada. Cuando se utilice una de las dos funciones, la configuración de la otra función se restablecerá.



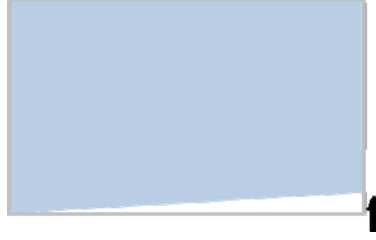
### Corregir la distorsión en la esquina

Esta función permite ajustar la esquina individual tal y como se muestra en la figura siguiente.

Dirección horizontal de la esquina



Dirección vertical de la esquina

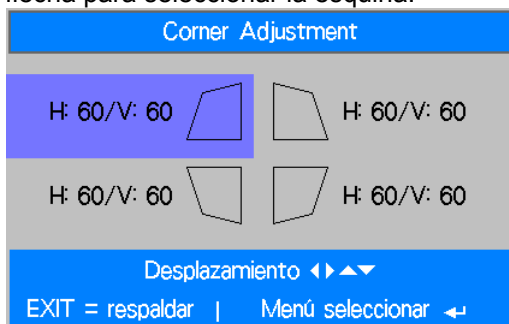


Dirección horizontal y vertical de la esquina

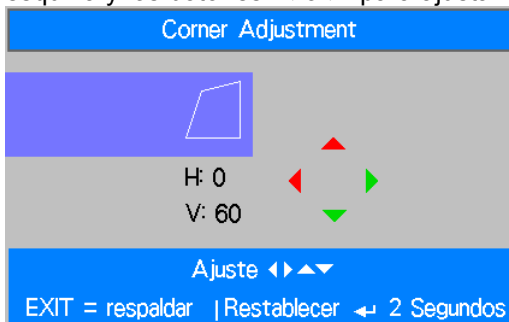


Siga los pasos que se indican a continuación para ajustar la esquina.

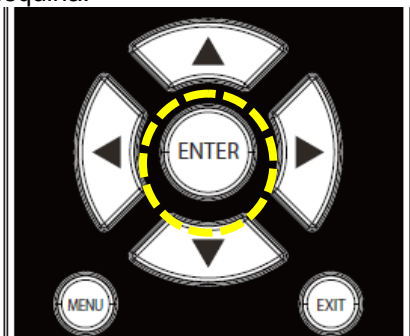
- 甲、 Seleccione la opción Ajuste de esquina en la página de instalación.
- 乙、 Utilice los botones ▲ o ▼ para entrar en la página Ajuste de esquina y, a continuación, presione el botón de flecha para seleccionar la esquina.



- 丙、 Presione el botón Entrar y, a continuación, utilice los botones ▲ o ▼ para ajustar la dirección vertical de la esquina y los botones ◀ o ▶ para ajustar la dirección horizontal de la esquina.



- 丁、 Presione sin soltar el botón entrar durante 2 segundos aproximadamente para restablecer el ajuste de la esquina.



5. Presione Salir para volver al último menú o el botón MENÚ para cerrar el menú.

## Evitar el uso no autorizado del proyector

### Utilizar el bloqueo del panel de control

Esta función permite bloquear el panel de control en el proyector para impedir el funcionamiento no autorizado del botón de control.

### Bloquear los botones de control

Seleccione CONFIGURACIÓN > Avanzada > Bloqueo de teclado para habilitar la función como se ilustra a continuación. Aparecerá el mensaje emergente tal y como se muestra a continuación si la opción Bloqueo de teclado está activada.



Todos los botones de control del mando a distancia se bloquearán.



### Desbloquear el panel de control

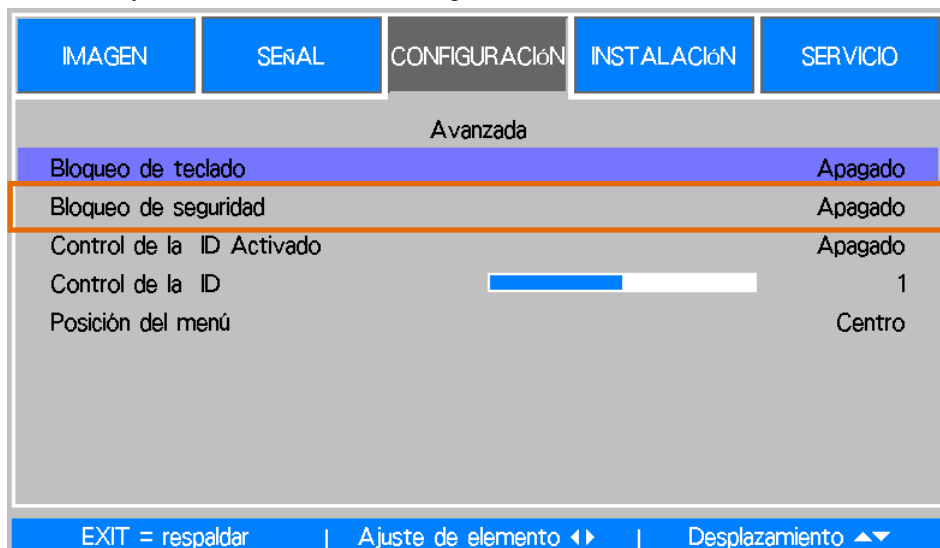
Una vez activada la opción Bloqueo de teclado, todos los botones de control del proyector se deshabilitarán. Utilice el mando a distancia para seleccionar Desactivado en CONFIGURACIÓN OSD > Avanzada > Bloqueo de teclado, para desbloquear el panel de control.

### Utilizar el bloqueo de seguridad

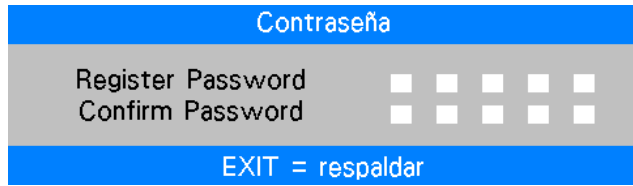
Esta función permite bloquear el proyector para evitar el encendido no autorizado del mismo. La configuración es válida la próxima vez que enciende el proyector.

### Habilitar el bloqueo de seguridad

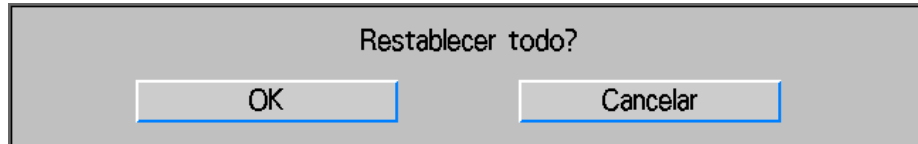
Seleccione CONFIGURACIÓN > Avanzada > Bloqueo de seguridad y, a continuación, seleccione Activar para habilitar la función tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



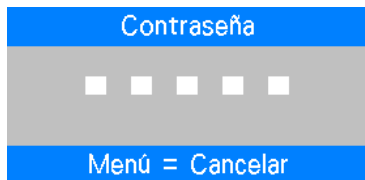
Una vez activada la opción bloqueo de seguridad, aparecerá el mensaje emergente para configurar el bloqueo mediante contraseña tal y como se muestra continuación. Presione los botones de flecha para configurar la contraseña, que puede ser una combinación de cuatro teclas de flecha.



Aparecerá el mensaje emergente como se muestra a continuación si la opción Bloqueo del panel de control está activada. Seleccione OK para confirmar o Cancelar para omitir la configuración.



La próxima vez que encienda el proyector, la ventana emergente le recordará que introduzca la contraseña para iniciar la proyección.



**Desbloquear el proyector**

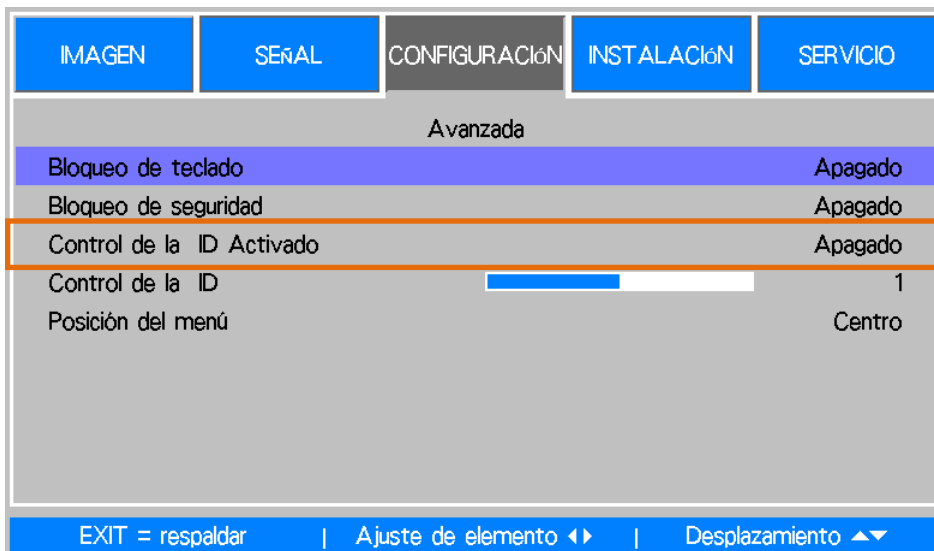
El proyector se puede desbloquear desde el menú OSD. Entre en el menú OSD y seleccione CONFIGURACIÓN > Avanzada > Bloqueo de seguridad para establecer la opción en Desactivada.

## Utilizar el identificador de control para aplicación de varios proyectores

Cuando instale más de un proyector en la sala, los proyectores pueden recibir la señal de control simultáneamente. En este caso, puede utilizar la función de identificador de control para especificar la identificación del proyector y el mando a distancia para utilizar el proyector especificado. Siga los pasos que se indican a continuación para configurar el número de identificación para el proyector y el mando a distancia.

### Establecer el número de identificación del proyector

- Habilite la función Control de identificación del proyector en CONFIGURACIÓN->menú Avanzada tal y como se muestra la figura siguiente.



- Establecer el número de identificación de control  
 Seleccione la opción Número de identificación de control y, a continuación, utilice los botones ► o ◀ para aumentar o reducir, respectivamente el número.  
 Esta opción está disponible cuando la opción Control de identificación del proyector está activada.

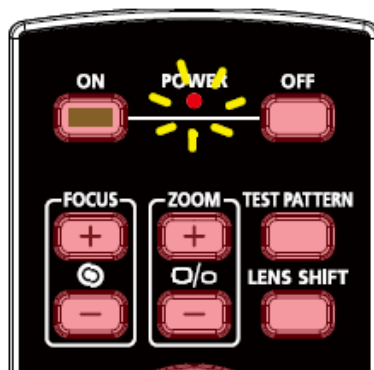
### Establecer el número de identificación del mando a distancia

Presione sin soltar el botón ID SET del mando a distancia durante 5 segundos aproximadamente. El indicador LED Alimentación parpadeará en rojo periódicamente. Presione dos dígitos para establecer el número de identificación que desee. Cada pulsación debe ser pausada. El LED Alimentación parpadeará una vez cuando el mando a distancia confirme la configuración.

Presionar sin soltar el botón ID SET durante 5 segundos aproximadamente

LED Alimentación parpadeando

Presionar dos dígitos para el número identificador



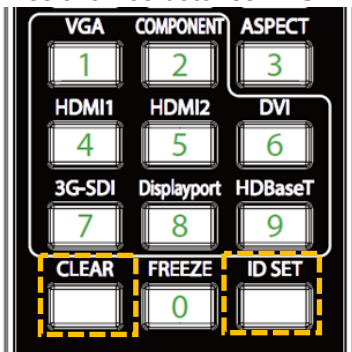
- El establecimiento del número de identificación sobrescribirá el número de identificación establecido. Puede establecer el número de identificación directamente si desea dar un nuevo número de identificación al mando a distancia.

**Borrar el número de identificación del mando a distancia**

El número de identificación establecido se sobrescribe si el nuevo número de identificación se establece. Puede presionar los botones ID SET y CLEAR para borrar el número de identificador del mando a distancia.

Presionar los botones ID SET y CLEAR simultáneamente

La retroiluminación de los botones parpadea una vez



**Comprobar el número de identificación del proyector y del mando a distancia**

El número de identificación del proyector y del mando a distancia se puede comprobar mediante el menú SERVICIO tal y como se muestra en la figura siguiente. “X” significa que la función no está habilitada; el número 26 es el número de identificación actual del mando a distancia.

| IMAGEN                    | SEÑAL | CONFIGURACIÓN                           | INSTALACIÓN | SERVICIO |
|---------------------------|-------|---|-------------|----------|
| Modelo :                  |       | DU6693Z                                 |             |          |
| Número de serie :         |       | SN-12345678900000366666                 |             |          |
| Versión de software :     |       | MP01-0D06-LD06-RE04-SP03-PD06-9B04-3090 |             |          |
| Control / Remoto ID :     |       | X / 26                                  |             |          |
| Fuente Información        |       |   |             | ←/→      |
| Tiempo de uso             |       |   |             | ←/→      |
| Restaurar valores predet. |       |   |             | ←/→      |

EXIT = respaldar | Ajuste de elemento ◀▶ | Desplazamiento ▲▼

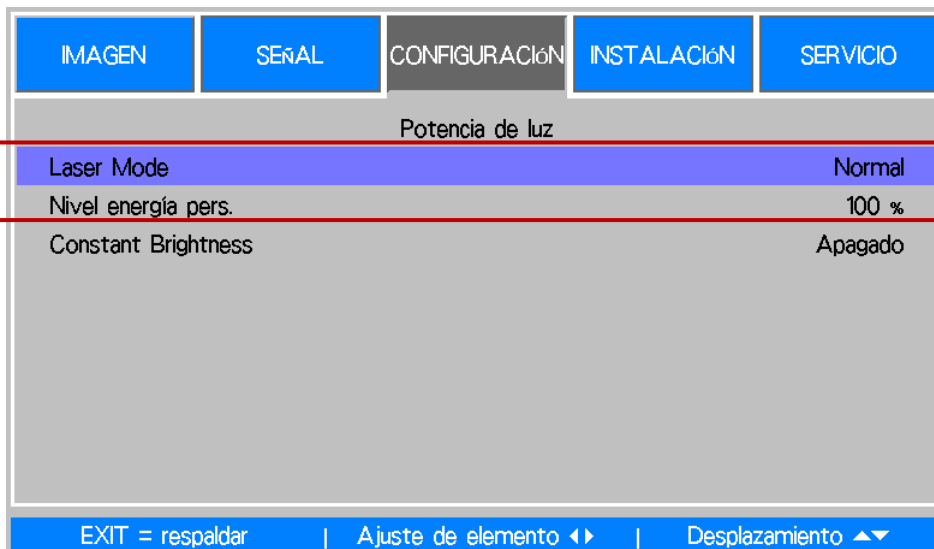


- La función Control de identificación del proyector está disponible cuando la opción se activa y el cable del mando a distancia no está enchufado en el conector remoto del cable.
- El proyector puede recibir cualquier señal de control desde el mando a distancia con varios números de identificador si la opción Control de identificación del proyector está establecida en Desactivada. Active la función Control de identificación del proyector para el proyector especificado.

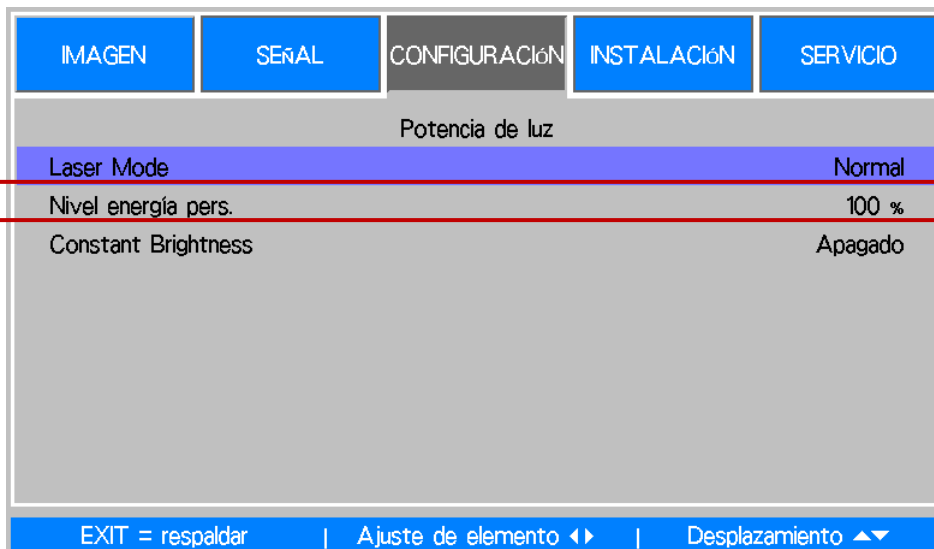
### Utilizar la Función de brillo constante para mantener la calidad del brillo

La salida de brillo de un proyector puede reducirse después de miles de horas de uso. En ciertas aplicaciones, por ejemplo la proyección sobre el suelo, es necesario un ajuste periódico de múltiples proyectores para garantizar el resultado general de la imagen. La función de brillo constante de Vivitek se ha diseñado para reducir la necesidad de recalibración periódica de los proyectores por parte de instaladores. Un sensor de luz incorporado dentro del proyector supervisa el nivel de luminosidad de forma que cuando detecta una reducción de la luminosidad, el proyector regula dinámicamente la potencia de la electricidad para incrementar la salida de la luz hasta el nivel de luminosidad predeterminada, manteniendo un nivel de brillo constante. Para usar esta función, siga los pasos a continuación:

1. Seleccione CONFIGURACIÓN > Potencia de luz > Laser Mode. Cambiar a Nivel de potencia personalizado con un valor por debajo del 100%. Por ejemplo: 90% o 85%. El porcentaje de potencia reducida se usará para regular, más adelante, el brillo cuando la función de brillo constante este habilitada.



2. Habilite la función de Brillo Constante (Constant Brightness)



**Nota:**

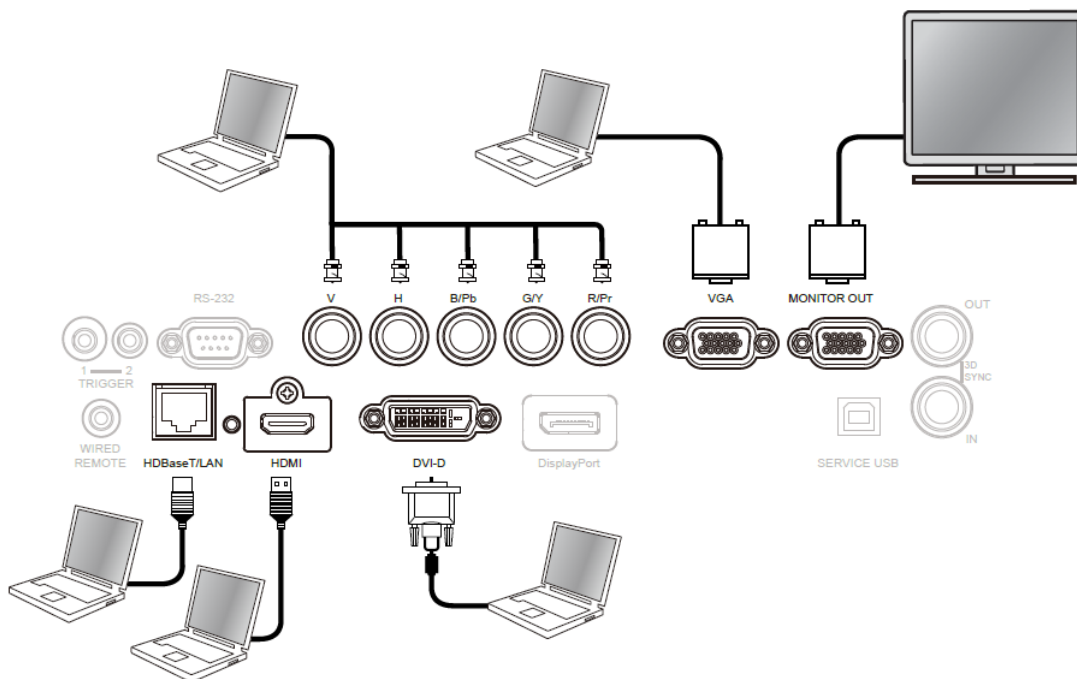
- Después de un largo período de tiempo, cuando un aumento de potencia alcance su límite de potencia máxima, la función de Brillo constante ya no aumentará la potencia eléctrica de la fuente de iluminación láser. En este caso, deshabilite la función de Brillo constante. También puede reajustar todos los proyectores a un nuevo nivel de brillo con un porcentaje de Nivel de potencia personalizado inferior, al hacerlo, la función de Brillo constante volverá a funcionar.

## Realizar las conexiones

Siga las instrucciones que se indican a continuación para conectar el proyector DU6693Z a la fuente de vídeo o a un equipo de control externo (si lo hay). Cuando conecte el equipo, utilice el cable de señal correcto para conectar cada fuente de señal y asegúrese de que el cable está perfectamente conectado. Apriete la tuerca en la unión y conecte el equipo de fuente de señal al proyector conforme a la figura siguiente.

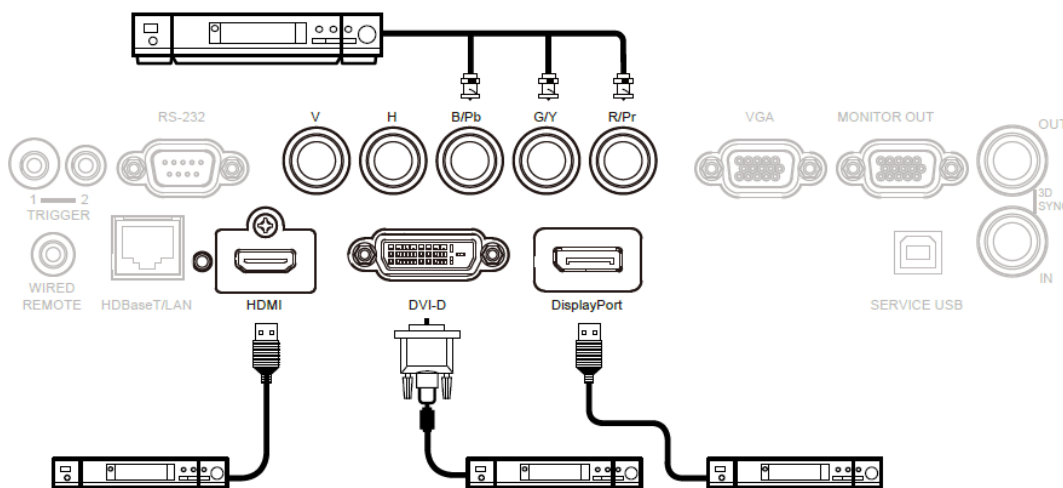
### Conectar un equipo personal

Puede conectar la señal de PC que desea proyectar al proyector a través de un cable DVI-D, HDMI, DisplayPort, VGA o RGBHV (BNC). Si la señal que desea proporcionar es una señal VGA, conecte el cable VGA a la pantalla externa para supervisar el contenido proyectado simultáneamente.



### Conectar el dispositivo de vídeo

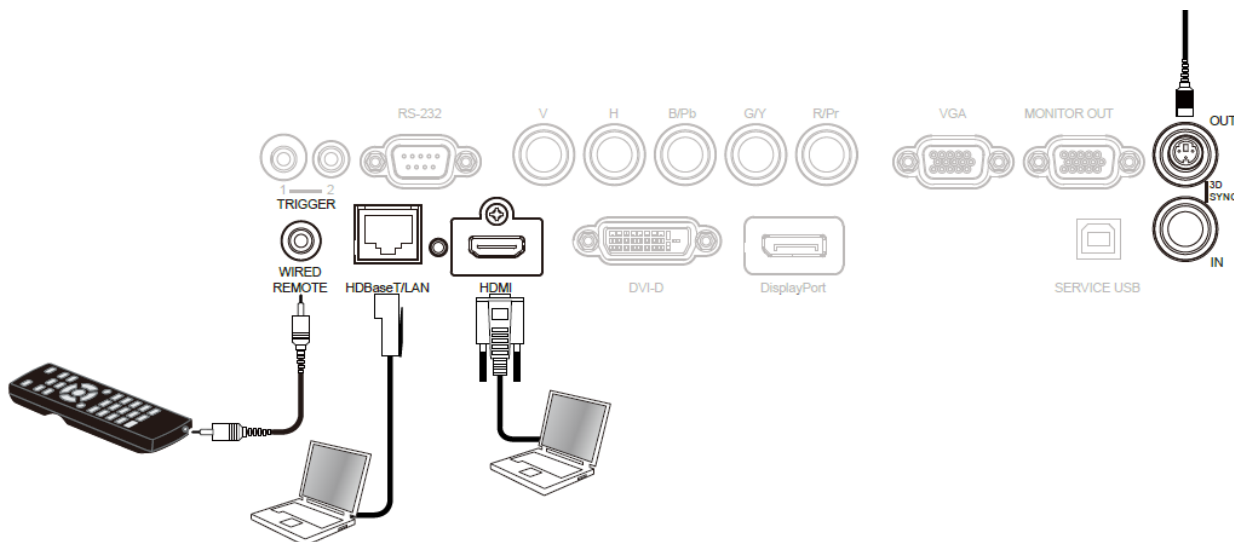
Conecte el equipo de vídeo al puerto de entrada del proyector a través del conector DVI-D, HDMI, DisplayPort, vídeo de componentes.



## Conectar el equipo de control

El proyector tiene el siguiente puerto de control para conectar al equipo de control:

Transmisor de señal de sincronización 3D (infrarrojos)



**HDBaseT/LAN (control de red):** El proyector es compatible con el control de red. LAN y HDBaseT comparten un puerto. Si solamente se utiliza control de red, puede conectar el puerto LAN del proyector a su PC o a través de la red local. Consulte el manual de comunicación remota para obtener información detallada.

**RS-232 (control RS-232):** El proyector puede controlarse a distancia conectándolo a su PC o al sistema de control a través del cable serie estándar de 9 contactos (cable serie de conexión directa). Consulte el manual de comunicación remota para obtener información detallada.

**Mando a distancia cableado:** Si el proyector no puede recibir la señal de infrarrojos del mando a distancia debido a una distancia demasiado larga o a la existencia de obstáculos, puede conectar el cable al mando a distancia de infrarrojos o al transmisor de infrarrojos externo (opcional) a través del puerto de entrada CABLE para ampliar el alcance de trabajo de dicho mando.

**Salida y entrada de sincronización 3D:** Conectar al transmisor de señal de sincronización IR 3D o al dispositivo.



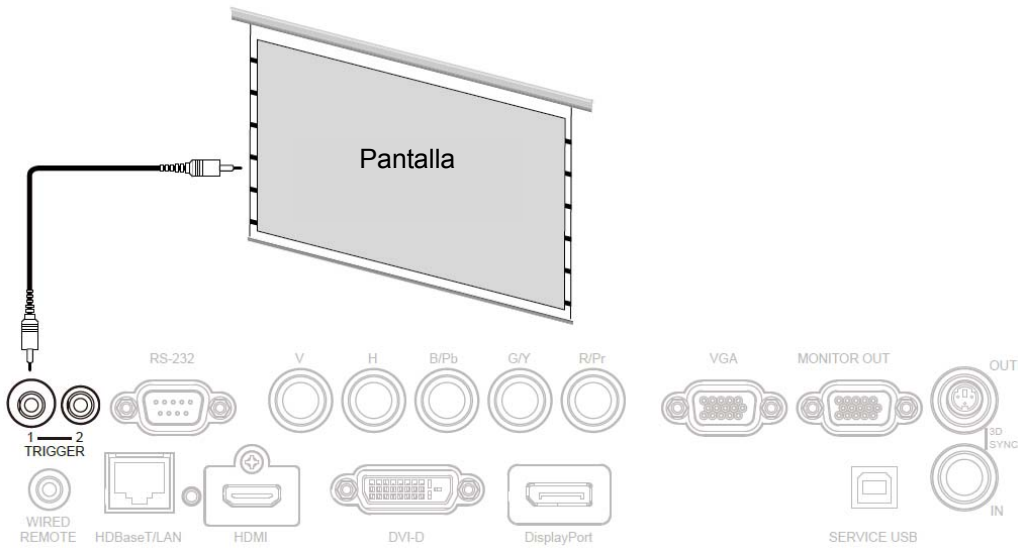
**Precaución:**

- Cuando el terminal del cable del mando a distancia se inserte en el terminal de control cableado del proyector, este cambiará automáticamente al modo de control cableado y no se podrá controlar a través de la señal de infrarrojos del mando a distancia. Desconecte el terminal de control cableado del proyector si desea realizar el control a través de la señal de infrarrojos del mando a distancia.
- Si el cable del mando a distancia cableado o el transmisor de infrarrojos externo se insertan en el puerto incorrecto, como por ejemplo el puerto Activador, dicho mando o transmisor puede resultar dañado. Asegúrese de que el puerto es correcto.



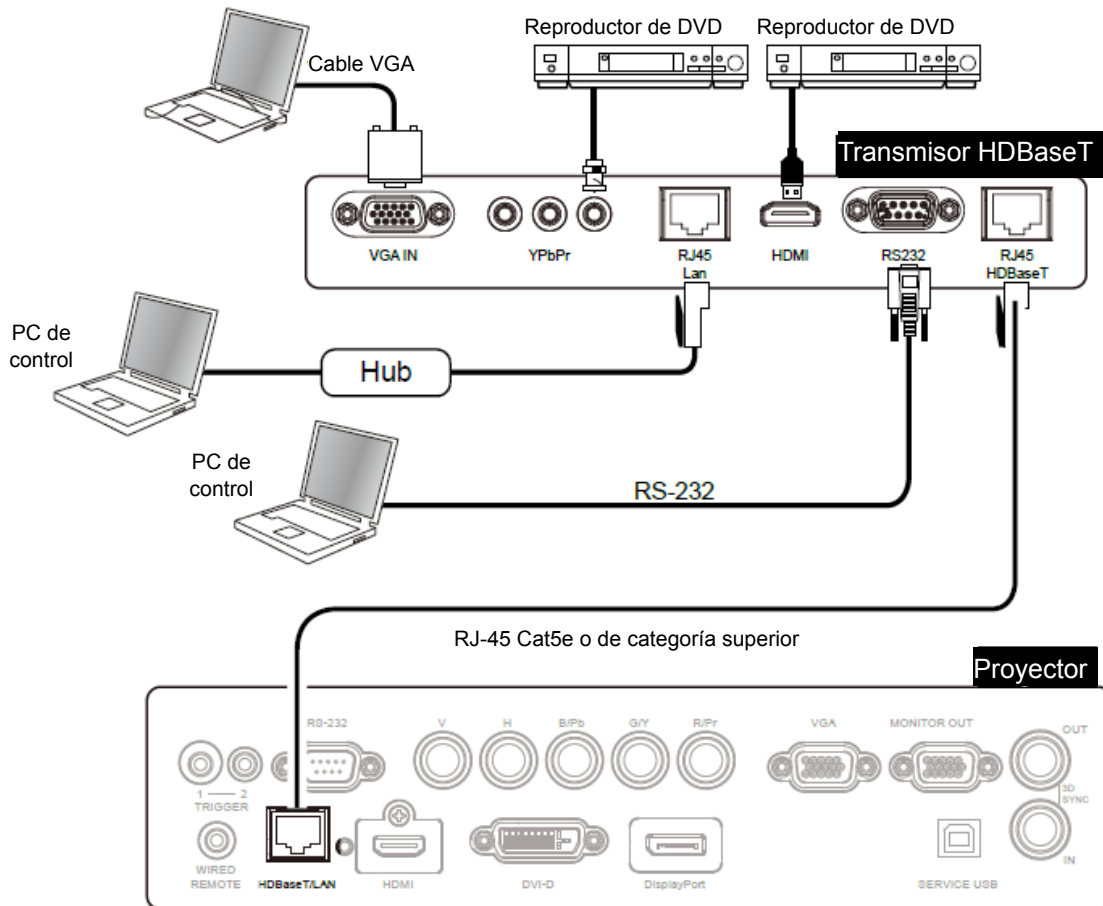
### Conectar el activador de pantalla

Si el proyector incluye la pantalla de proyección eléctrica y otro dispositivo de activación de 12 V, puede conectar estos dispositivos al activador de 12 V para transmitir y definir la configuración de señal de 12 V de salida. El proyector transmitirá señales de 12 V desde el activador cuando esté activado. Puede utilizar la señal para controlar la pantalla o el dispositivo..



### Conectar el transmisor HDBaseT externo

El proyector cuenta con un receptor HDBaseT integrado. Con el transmisor HDBaseT (opcional), las señales de vídeo, RS-232 y LAN se pueden enviar al proyector a través del cable RJ-45. Si el transmisor HDBaseT que ha adquirido admite la entrada y salida del mando a distancia de infrarrojos, las señales de control procedente de dicho mando se pueden enviar al proyector DU6693Z a través del cable RJ-45.



**Nota:**

- El proyector admite la señal de vídeo, R-232, el mando a distancia de infrarrojos y la recepción de las señales del control de red, pero no es compatible con la funcionalidad Alimentación a través de Ethernet (PoE, Power over Ethernet).
- La tasa de baudios se cambiará automáticamente a 9600 si el comando RS232 se envía a través del transmisor HDBaseT externo.
- Si el comando se envía a través del transmisor HDBaseT, la distancia de transmisión más larga será de 100 metros. Si la distancia de transmisión se supera, la proyección puede interrumpirse o sufrir interferencias, o la señal de control puede que no se envíe.
- Utilice el cable RJ-45 Cat5e o de categoría superior y evite enroscarlo. Un cable enroscado puede provocar daños o interferencias en la transmisión de la señal, reducir la distancia de transmisión y degradar la calidad de la imagen.

## Usar el proyector

### Utilizar el menú en pantalla

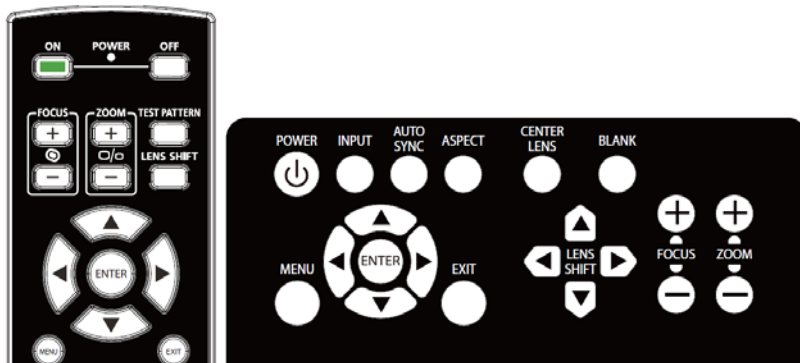
#### Usar el menú OSD

El proyector tiene un menú en pantalla (OSD, On-Screen Display) que le permite realizar ajustes en la imagen, cambiar diversas configuraciones y comprobar el estado actual del proyector.



#### Recorrer el menú OSD

Puede utilizar el mando a distancia o los botones de control del proyector para desplazarse por el menú OSD y realizar cambios en el mismo. La siguiente ilustración muestra los botones correspondientes del mando a distancia y del proyector.



1. Para abrir el menú OSD, presione el botón **Menú** del panel de control OSD o del mando a distancia. Hay cinco carpetas en el menú. Presione los botones de cursor ◀ o ▶ para desplazarse por los menús.
2. Presione ▲ o ▼ para seleccionar elementos y ◀ o ▶ para cambiar los valores de configuración. Presione ↔ para confirmar la nueva configuración.



3. Presione **VOLVER** para salir de un submenú o **MENÚ** para cerrar el menú.

## Árbol de menús

Utilice la siguiente tabla para buscar rápidamente una configuración o determinar los posibles valores de la misma.

| Menú principal | Submenú              |                    |              |                              |                              |
|----------------|----------------------|--------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|
| Imagen         | Modo Imagen          | Alto brillo        |              |                              |                              |
|                |                      | Presentación       |              |                              |                              |
|                |                      | Vídeo              |              |                              |                              |
|                |                      | Brillo             |              |                              |                              |
|                |                      | Contraste          |              |                              |                              |
|                |                      | Tonalidad          |              |                              |                              |
|                |                      | Matiz              |              |                              |                              |
|                |                      | Nitidez            |              |                              |                              |
|                |                      | Reducción ruido    |              |                              |                              |
|                |                      | Temp. Color        | Nativa       |                              |                              |
|                |                      | 5400K              |              |                              |                              |
|                |                      | 6500K              |              |                              |                              |
|                |                      | 7500K              |              |                              |                              |
|                |                      | 9300K              |              |                              |                              |
|                |                      | Gamma              | 1.0          |                              |                              |
|                |                      |                    | 1.8          |                              |                              |
|                |                      |                    | 2.0          |                              |                              |
|                |                      |                    | 2.2          |                              |                              |
|                |                      |                    | 2.35         |                              |                              |
|                |                      |                    | 2.5          |                              |                              |
|                |                      | Curva S            |              |                              |                              |
|                |                      | DICOM              |              |                              |                              |
|                | Avanzada             | Balance de ENTRADA | Rojo Offset  |                              |                              |
|                |                      |                    | Verde Offset |                              |                              |
|                |                      |                    | Azul Offset  |                              |                              |
|                |                      |                    | Gain - Rojo  |                              |                              |
|                |                      |                    | Gain - Verde |                              |                              |
|                |                      |                    | Gain - Azul  |                              |                              |
|                |                      |                    | HSG          | Rojo                         | Tonalidad, Saturación o Gain |
|                |                      |                    |              | Verde                        | Tonalidad, Saturación o Gain |
|                |                      |                    |              | Azul                         | Tonalidad, Saturación o Gain |
|                |                      |                    |              | Cian                         | Tonalidad, Saturación o Gain |
|                |                      |                    | Magenta      | Tonalidad, Saturación o Gain |                              |
|                |                      |                    | Amarillo     | Tonalidad, Saturación o Gain |                              |
|                |                      |                    | Blanco       | Tonalidad, Saturación o Gain |                              |
|                |                      |                    | Restablecer  |                              |                              |
| Señal          | Selección de entrada | HDMI               |              |                              |                              |
|                |                      | DisplayPort        |              |                              |                              |
|                |                      | DVI-D              |              |                              |                              |
|                |                      | VGA                |              |                              |                              |
|                |                      | Componentes/BNC    |              |                              |                              |
|                |                      | HDBaseT            |              |                              |                              |
|                |                      | EDID Mode          | HDMI         |                              |                              |
|                |                      |                    | DisplayPort  |                              |                              |
|                |                      |                    | DVI-D        |                              |                              |
|                |                      |                    | VGA          |                              |                              |
|                | Componentes/BNC      |                    |              |                              |                              |
|                | HDBaseT              |                    |              |                              |                              |
|                | Búsqueda autom.      | Apagado            |              |                              |                              |
|                |                      | Encendido          |              |                              |                              |
|                | Espacio cromático    | Automático         |              |                              |                              |
|                |                      | YPbPr              |              |                              |                              |

| Menú principal | Submenú            |                     |                   |
|----------------|--------------------|---------------------|-------------------|
|                |                    | YCbCr               |                   |
|                |                    | RGB-PC              |                   |
|                |                    | RGB-Vídeo           |                   |
|                | Formato            | 5:4                 |                   |
|                |                    | 4:3                 |                   |
|                |                    | 16:10               |                   |
|                |                    | 16:9                |                   |
|                |                    | 1.88:1              |                   |
|                |                    | 2.35:1              |                   |
|                |                    | Formato de cine     |                   |
|                |                    | Automático          |                   |
|                | Sobrebarrido       | Nativa              |                   |
|                |                    | Apagado             |                   |
|                | Fondo              | Encendido           |                   |
|                |                    | Logotipo            |                   |
|                |                    | Negro               |                   |
|                |                    | Azul                |                   |
|                | Patrones de prueba | Blanco              |                   |
|                |                    | Negro               |                   |
|                |                    | Rojo                |                   |
|                |                    | Verde               |                   |
|                |                    | Azul                |                   |
|                |                    | Tablero de ajedrez  |                   |
|                |                    | Entrelazado         |                   |
|                |                    | Ráfaga H            |                   |
|                |                    | Ráfaga V            |                   |
|                |                    | Barra de color      |                   |
|                | Config. VGA        | Total H             |                   |
|                |                    | Inicio H            |                   |
|                |                    | Fase V              |                   |
|                |                    | Inicio V            |                   |
|                | Sincr. autom.      | Ejecutar            |                   |
| Configuración  | Idioma             | English             |                   |
|                |                    | François            |                   |
|                |                    | Español             |                   |
|                |                    | Deutsch             |                   |
|                |                    | Português           |                   |
|                |                    | 简体中文                |                   |
|                |                    | 繁體中文                |                   |
|                |                    | 日本語                 |                   |
|                |                    | 한국어                 |                   |
|                | Potencia de luz    | Laser Mode          |                   |
|                |                    | Nivel energía       |                   |
|                |                    | Constant Brightness |                   |
|                | Activar logo       | Encendido           |                   |
|                |                    | Apagado             |                   |
|                | Alineación digital | Zoom digital        |                   |
|                |                    | Panorámica digital  |                   |
|                |                    | Barrido digital     |                   |
|                |                    | Restablecer         |                   |
|                | Disparador 1       | Encendido           |                   |
|                |                    | Apagado             |                   |
|                | Disparador 2       | Encendido           |                   |
|                |                    | Apagado             |                   |
|                | Negro dinámico     | Encendido           |                   |
|                |                    | Apagado             |                   |
|                | 3D                 | Formato de 3D       | Apagado           |
|                |                    |                     | Automático        |
|                |                    |                     | Lado a lado       |
|                |                    |                     | Superior/Inferior |
|                |                    |                     | Fotograma         |
|                |                    |                     | secuencial        |
|                |                    | DLP Link            | Encendido         |
|                |                    |                     | Apagado           |
|                |                    | Intercambio 3D      | Normal            |

| Menú principal | Submenú            |  |  |
|----------------|--------------------|--|--|
|                |                    |  | Retroceso  |
|                |                    | Visualización de 24 Hz 3D  | 96Hz<br>144Hz  |
|                |                    | Referencia de sincronización   | Interna<br>Externa   |
|                | Avanzada           | Retardo de sincronización  |  |
|                |                    | Filtrar mensaje  | Desactivado, 100 h, 200 h, 500 h y 1000 h  |
|                |                    | Bloqueo de teclado   | Encendido<br>Apagado   |
|                |                    | Bloqueo de seguridad   | Encendido<br>Apagado   |
|                |                    | Control de la ID   | Apagado  |
|                |                    | Activado   | Encendido  |
|                |                    | Número de id. de control   |  |
|                |                    | Posición del menú  | Arriba-Izquierda<br>Arriba-Derecha<br>Abajo-Izquierda<br>Abajo-Derecha<br>Centro |
| Instalación    | Modo PRY           | Auto-frente<br>Delante-Escritorio<br>Detrás-Escritorio<br>Delante-Techo<br>Detrás-Techo                          |  |
|                | Gran altitud       | El nivel del mar<br>A1(4000ft//1219m)<br>A2(8000ft//2438m)   |  |
|                | Modo de Espera     | Espera de red<br>Eco   |  |
|                | La teledetección   | Delante/Detrás<br>Delante<br>Detrás<br>HDBaseT<br>Apagado  |  |
|                | Red                | Dirección IP<br>Máscara de subred<br>Puerta de enlace<br>DNS<br>DHCP<br>Dirección Mac                            | Activar/Desactivar   |
|                | Lens Setting       | Lens Lock  | Apagado<br>Encendido   |
|                |                    | Control de la lente  | Zoom<br>Enfoque<br>Desplazamiento de la lente                                    |
|                |                    | Lens Type  | Lente no UST<br>Lente UST  |
|                |                    | Centrar lente  | Sí<br>No   |
|                | Ajuste de trapecio | Memoria de la lente<br>H E.Trapec.<br>V E.Trapec.  | Desplazamiento V<br>Desplazamiento H   |
|                | Corner Adjustment  | Esquina superior izquierda<br>Esquina superior derecha<br>Esquina inferior izquierda<br>Esquina inferior derecha |  |

| Menú principal | Submenú   |   |   |                        |
|----------------|---|---|---|------------------------|
|                | Avanzada  | RS-232  | Tasa en baudios   | 38400<br>19200<br>9600 |
|                |   |   | Canal   | Local<br>HDBaseT       |
|                |   | Apagado autom.<br>Encendido autom.<br>Cuadro de mensaje<br>Screen Format  | 16:10<br>16:9<br>4:3  | (Sólo para DU6693Z)    |
|                |   | Screen Shift  | 16:10<br>16:9<br>4:3  | (Sólo para DU6693Z)    |
|                |   | Alineación H/V  | Zoom H<br>Zoom V<br>Desplazamiento H<br>Desplazamiento V<br>Restablecer |                        |
| SERVICIO       | Modelo<br>Número de serie<br>Versión de software<br>Control / Remoto ID :<br>Fuente Información | Fuente activa<br>Reloj de píxeles<br>Formato de señal<br>Tasa de actualización<br>H/V<br>Tipo sincronización<br>Polaridad de sincronización<br>Tipo de búsqueda |   |                        |
|                | Tiempo de uso   | Laser Time<br>Tiempo de encendido   |   |                        |
|                | Restaurar valores predet.   |   |   |                        |

**Funcionamiento del menú OSD - IMAGEN**



**Modo Imagen**

Utilice ◀ o ▶ para seleccionar un modo de imagen predefinido.

**Alto brillo:** el modo de salida de brillo más alto es adecuado para ocasiones en las que se necesita un alto brillo.

**Presentación:** el mejor efecto de imagen es adecuado para presentaciones o imágenes.

**Vídeo:** el mejor modo de color es adecuado para reproducir vídeo.

**Brillo**

Utilice ◀ o ▶ para aumentar o reducir el brillo de la imagen.

**Contraste**

Utilice ◀▶ para ajustar el contraste de la imagen proyectada.

**Saturación**

Utilice ◀▶ para ajustar el nivel de saturación de color (cuanto mayor sea el nivel, mayor será la saturación).

**Tonalidad**

Utilice ◀▶ para ajustar el nivel de matiz para reproducir el color verdadero.

| Color principal | Matiz    |   |          |
|-----------------|----------|---|----------|
| R               | Magenta  | ↔ | Amarillo |
| G               | Amarillo | ↔ | Cian     |
| B               | Cian     | ↔ | Magenta  |
| C               | Verde    | ↔ | Azul     |
| M               | Azul     | ↔ | Rojo     |
| Y               | Rojo     | ↔ | Verde    |

**Nitidez**

Utilice ◀▶ para ajustar la nitidez. La finalidad de este ajuste es cambiar el valor de los detalles de alta frecuencia.

**Reducción ruido**

Utilice ◀▶ para ajustar el ruido de la imagen proyectada. Esta función es adecuada para quitar el ruido de la imagen en la entrada de barrido entrelazada. Generalmente, la reducción del ruido puede reducir el valor del detalle de alta frecuencia y suavizar la imagen.

**Temp. Color**

Utilice ◀▶ para ajustar la temperatura de color de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son: 5400K, 6500K, 7500K, 9300K y Nativa.



### Gamma

Cuando la luz ambiente sea demasiado brillante y pueda afectar a la visualización de los detalles en áreas más oscuras de la imagen, puede seleccionar una de las siguientes opciones gamma para ajustar la crominancia de la imagen. Las opciones disponibles son 1,0, 1,8, 2,0, 2,2, 2,35, 2,5 y Curva S, DICOM.



**Nota para DICOM:**

- La opción DICOM bajo esta función se puede utilizar para mejorar el nivel de escala de grises para ver imágenes médicas en escala de grises, como por ejemplo radiografías, con fines educativos y de formación únicamente.
- El proyector no es un dispositivo clínico, por lo que no puede utilizarse para el diagnóstico clínico.

### Avanzada

|                    |       |               |             |          |
|--------------------|-------|---------------|-------------|----------|
| IMAGEN             | SEÑAL | CONFIGURACIÓN | INSTALACIÓN | SERVICIO |
| Avanzada           |       |               |             |          |
| Balance de ENTRADA |       |               |             | ←/→      |
| HSG                |       |               |             | ←/→      |

### Balance de ENTRADA

Hay dos opciones para ajustar el color rojo, verde y azul con precisión.

**Desplazamiento(Offset):** Estas tres opciones desplazarán el espectro de color de toda la imagen y cambiarán su brillo. Si su cantidad mínima de rojo, verde o azul aparece en las áreas grises, puede ajustar el desplazamiento del color correspondiente en consecuencia. Al aumentar el desplazamiento, el brillo de la imagen se reducirá.

**Ganancia(Gain):** estas tres opciones se utilizan para aumentar o reducir el intervalo de entrada de color de toda la imagen.

Si aparece una cantidad mínima de rojo, verde o azul en las áreas grises, reduzca la ganancia del color correspondiente en consecuencia. A medida que aumenta la ganancia, el contraste de la imagen se reduce.

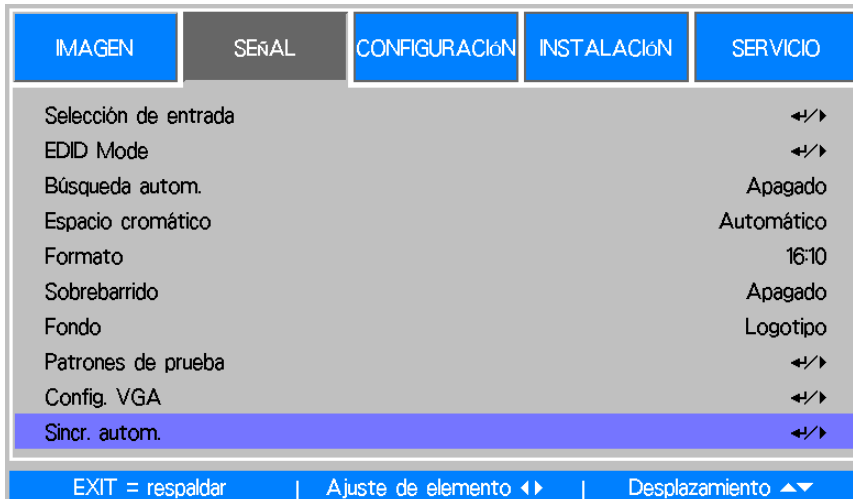
|                               |       |                       |             |          |
|-------------------------------|-------|-----------------------|-------------|----------|
| IMAGEN                        | SEÑAL | CONFIGURACIÓN         | INSTALACIÓN | SERVICIO |
| Avanzado \ Balance de entrada |       |                       |             |          |
| Rojo Offset                   |       | <input type="range"/> |             | 100      |
| Verde Offset                  |       | <input type="range"/> |             | 100      |
| Azul Offset                   |       | <input type="range"/> |             | 100      |
| Gain - Rojo                   |       | <input type="range"/> |             | 100      |
| Gain - Verde                  |       | <input type="range"/> |             | 100      |
| Gain - Azul                   |       | <input type="range"/> |             | 100      |

### HSG

HSG es una función para ajustar el matiz, la saturación y la ganancia de forma independiente. Permite ajustes de color especificados que son más intuitivos. Puede ajustar el matiz, la saturación y la ganancia para los colores rojo, verde, azul, cian, magenta, amarillo y blanco independientemente.

|                       |       |                       |             |          |
|-----------------------|-------|-----------------------|-------------|----------|
| IMAGEN                | SEÑAL | CONFIGURACIÓN         | INSTALACIÓN | SERVICIO |
| Avanzada \ HSG \ Rojo |       |                       |             |          |
| Tonalidad             |       | <input type="range"/> |             | 100      |
| Saturación            |       | <input type="range"/> |             | 100      |
| Gain                  |       | <input type="range"/> |             | 100      |

**Funcionamiento del menú OSD - SEÑAL**



**Selección de entrada**

Esta función es la misma que la del botón de acceso directo del mando a distancia. Puede utilizar el mando a distancia o esta función para seleccionar la fuente de entrada correcta.

**HDMI**

Permite seleccionar la fuente de entrada de la salida HDMI del PC o del dispositivo multimedia a HDMI

**DisplayPort**

Permite seleccionar la fuente de entrada de la salida DisplayPort del PC o del dispositivo multimedia DisplayPort

**DVI-D**

Permite seleccionar la fuente de entrada de la salida DVI-D del PC o del dispositivo multimedia.

**VGA**

Permite seleccionar la fuente de entrada VGA.

**Componentes/BNC**

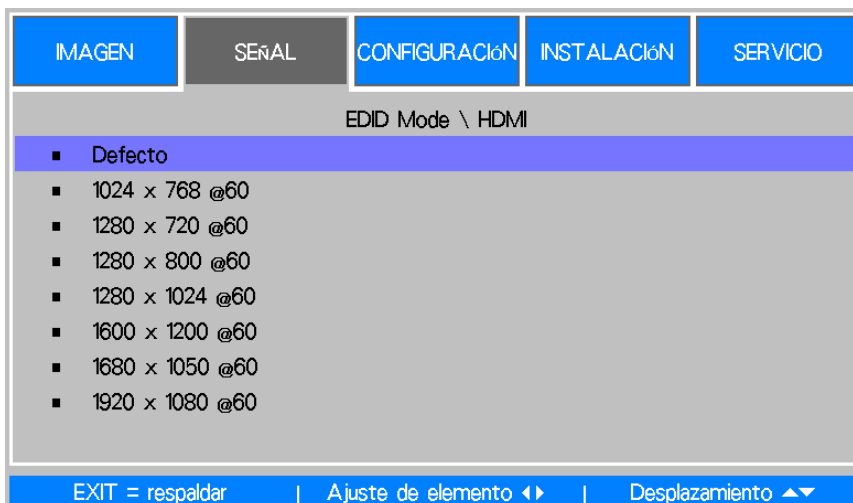
Permite seleccionar la fuente de entrada BNC. La fuente de entrada puede ser una señal RGBHV o de componentes procedente de un PC o de un dispositivo con funcionalidad de vídeo de componentes.

**HDBaseT**

Fuente de entrada HDBaseT procedente del transmisor HDBaseT.

**EDID Mode**

Algunas veces, el proyector puede no mostrar la frecuencia deseada debido a la compatibilidad del dispositivo; puede utilizar esta función para seleccionar la frecuencia que desee para proyección. La fuente de entrada muestra la frecuencia preferida. Puede utilizar los botones ▲ o ▼ para seleccionar la frecuencia preferida para proyección o seleccionar la frecuencia automáticamente estableciéndola en Predeterminada.



**Búsqueda autom.**

Utilice los botones ◀▶ para activar o desactivar la función de búsqueda automática para la fuente de entrada.

### **Espacio cromático**

Esta función permite cambiar el espacio de color correspondiente para la entrada de señal. En la mayoría de los casos, el espacio de color correcto se puede seleccionar automáticamente mediante el modo automático. Si la selección no es correcta, puede utilizar un espacio de color específico de forma forzada seleccionando una de las siguientes opciones:

**Automático:** El proyector detecta la señal de entrada y cambia al espacio de color correspondiente automáticamente.

**YPbPr:** Establezca el espacio de color en ITU-R BT.601.

**YCbCr:** Establezca el espacio de color en ITU-R BT.709.

**RGB-PC:** Utilice el espacio de color RGB y establezca el negro en RGB 0, 0, 0 y el blanco en RGB 255, 255, 255 (si se utiliza una imagen de 8 bits).

**Vídeo RGB:** Utilice el espacio de color RGB y establezca el negro en 16, 16 y 16, y el blanco en 235, 235, 235 (si se utiliza una imagen de 8 bits) para hacer coincidir el valor de luminancia definido en el estándar de componente digital.

### **Formato**

Esta función permite al usuario ajustar la relación de aspecto de la imagen.

### **Sobrebarrido**

Puede aparecer ruido en el borde de la imagen proyectada. Utilice esta función para seleccionar Recortar para ocultar el borde de la imagen, o Desactivar para mostrar la imagen original.

### **Fondo**

Utilice esta función para especificar la imagen que se va a mostrar en la pantalla cuando no hay una señal de entrada. Puede seleccionar las opciones Logotipo, Azul o En blanco.

### **Patrones de prueba**

La imagen integrada se proporciona para instalación y ajuste. Puede seleccionar la opción Patrones de prueba del menú OSD o presionar el botón TEST PATTERN del mando a distancia para mostrar el menú de patrón de prueba. Use los botones ◀▶ o ▲▼ para seleccionar el patrón de prueba que desee.

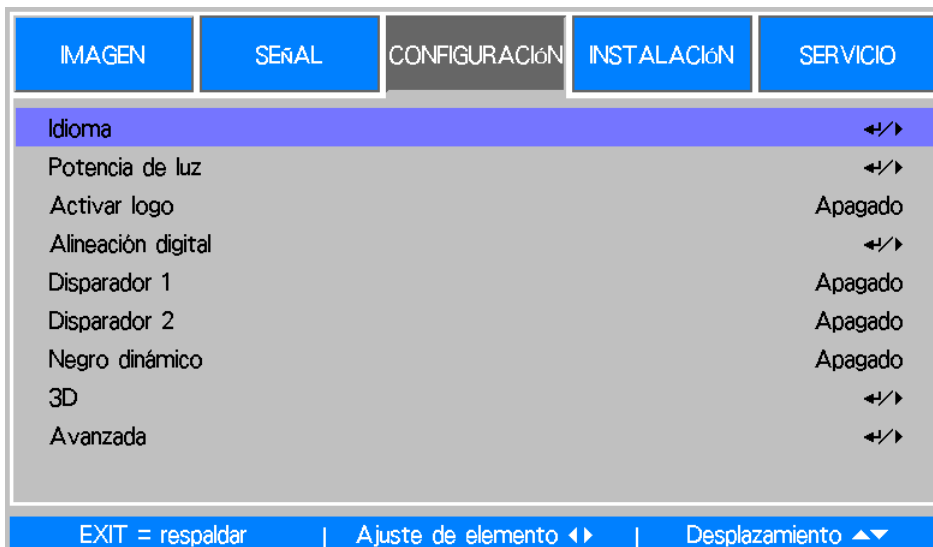
### **Config. VGA**

Establezca las opciones Total H, Inicio H, Fase H e Inicio V para la visualización de señal VGA.

### **Sincr. autom.**

Puede utilizar esta función para establecer la sincronización automática para la señal de entrada.

## Funcionamiento del menú OSD - CONFIGURACIÓN

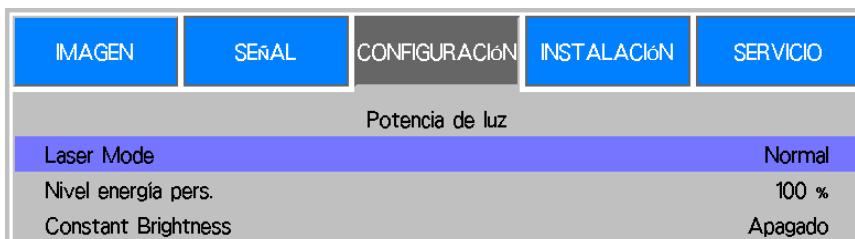


### Idioma

Seleccione el idioma con el que se sienta familiarizado para los menús OSD. Los idiomas disponibles son inglés, francés, español, deutsch, portugués, chino simplificado, chino tradicional, japonés y coreano.

### Potencia de luz

La función de Potencia de iluminación tiene tres opciones para ajustar o afinar la potencia de iluminación al nivel de brillo deseado.



**Potencia de luz:** Utilice los botones ◀ o ▶ para seleccionar el Modo Eco, Normal o Nivel energía pers.

**Modo Eco:** La proyección se realiza en el modo de ahorro de energía, lo que equivale al 80 % de la potencia de la fuente de luz.

**Normal:** La proyección que se realiza con una potencia de luz normal puede obtener la visualización de proyección más alta.

**Nivel energía pers.:** El usuario puede habilitar el modo de nivel de potencia personalizado.

**Nivel energía pers.:** Seleccione esta función y utilice los botones ◀ o ▶ para ajustar la potencia de la luz entre el 100 % y el 35 %. Nota: esta función está habilitada solo cuando el Modo láser está configurado en el Nivel de potencia personalizado.

**Brillo constant(Constant Brightness):** Seleccione Activado para habilitar esta función. Un sensor de iluminación incorporado en el interior del proyector controla el nivel de iluminación. Cuando el sensor detecta una reducción en la iluminación, el proyector regulará de forma dinámica la potencia de la electricidad para aumentar la iluminación hasta alcanzar el nivel de brillo predeterminado, manteniendo así un nivel de brillo constante.

### Activar logo

Utilice la función ◀▶ para activar o desactivar la opción Logotipo de inicio.

### Alineación digital

Seleccione esta función para ampliar la imagen proyectada.

**Zoom digital:** utilice ◀▶ para ampliar la imagen proyectada.

**Panorámica digital:** Utilice ◀▶ para mover la imagen proyectada horizontalmente. Esta función solamente está disponible cuando la imagen proyectada se amplíe.

**Barrido digital:** Utilice ◀▶ para mover la imagen proyectada verticalmente. Esta función solamente está disponible cuando la imagen proyectada se amplíe.

**Restablecer:** permite recuperar los valores predeterminados de fábrica de la opción Alineación digital.

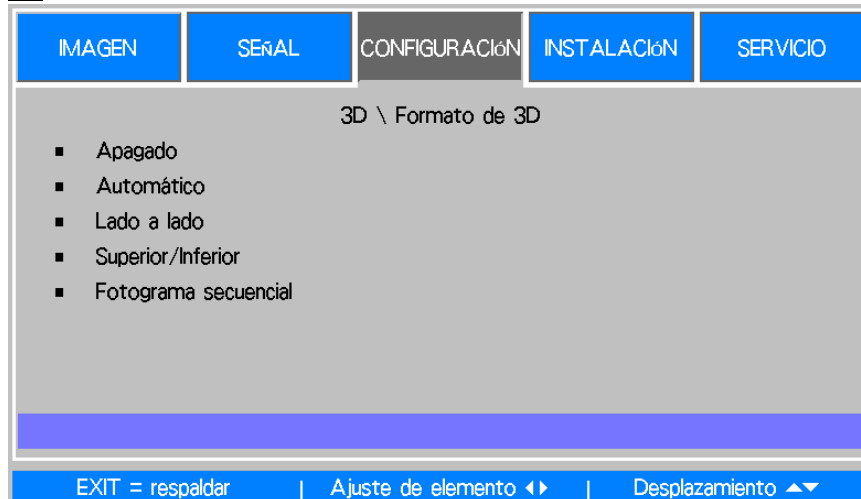
**Disparador**

El proyector se proporciona con un conjunto de salida de activador. El usuario puede conectar el activador a la pantalla con el proyector mediante el cable. Si lo hace, una vez encendido el proyector, la pantalla también se debe encender automáticamente. Pasan entre 2 y 3 segundos hasta que se activa esta función.

**Negro dinámico**

Esta función se puede utilizar para mejorar el nivel de negro de la imagen proyectada. Actívela para habilitar el obturador de negro dinámico; de lo contrario, establézcala en desactivado para deshabilitarlo.

**3D**



**Formato 3D:**

Seleccione esta opción y presione el botón Entrar para habilitar la reproducción 3D y establecer la opción 3D.

**Apagado:** Permite deshabilitar el modo de visualización 3D. Cuando selecciona la opción Automático, En paralelo, Arriba/Abajo o Fotograma secuencial, el modo 3D se activa. Para desactivar el modo 3D, seleccione "Desactivado" y presione el botón Entrar.

**Automático:** Habilite el formato 3D para detectar automáticamente los formatos En paralelo, Arriba/Abajo y Fotograma secuencial. Esta función solamente se puede habilitar para la señal de entrada siguiente:

- La señal de entrada es HDMI 1.4 3D.
- La señal HDMI 1.4 3D se conecta al proyector a través del transmisor HDBaseT.

**Lado a lado:** permite cambiar manualmente el formato 3D a En paralelo. Esta opción solamente se aplica a la señal de entrada HDMI o a la señal HDMI enviada utilizando el transmisor HDBaseT.

**Superior/Inferior:** permite cambiar manualmente el formato 3D a Superior/Inferior. Esta opción solamente se aplica a la señal de entrada HDMI o a la señal anteriormente mencionada enviada a través del transmisor HDBaseT.

**Fotograma secuencial:** permite establecer el formato en Fotograma secuencial.

**DLP Link:** establezca esta opción para activar o desactivar la señal de sincronización DLP Link.

**Intercambio de ojos:** si la imagen 3D visualizada a través de las gafas 3D para los ojos izquierdo y derecho se invierte, establezca la opción Intercambio de ojos en "Inverso". Si las imágenes son normales, mantenga la configuración actual.

**Visualización de 24 Hz 3D** Establezca la tasa de fotogramas de imagen de 24 Hz 3D en 144 fps o 96 fps. Esta opción solamente se aplica cuando la señal de entrada es 24 Hz.

**Referencia de sincronización:** El proyector proporciona DLP Link y sincronización IR 3D para visualización 3D. Puede especificar la opción DLP Link integrada o el transmisor IR 3D externo para sincronizar la señal de las gafas 3D. Esta función solamente se aplica a la condición de que la opción Formato 3D esté establecida en Fotograma secuencial o que el dispositivo de sincronización 3D esté conectado al proyector.

**Externa:** La señal se envía desde el receptor de señal de sincronización 3D externo.

**Interna:** El proyector envía la señal. La señal de sincronización 3D es DLP Link.

**Retardo de sincronización:** Cambiar manualmente el tiempo de oscuridad es para la tolerancia de las gafas.



- El proyector proporciona DLP Link y sincronización de IR 3D. Una vez habilitada la función Modo 3D, el DLP Link integrado o el transmisor de infrarrojos 3D externo se pueden utilizar para sincronizar la señal de las gafas 3D. O bien, puede desactivar la señal de sincronización DLP Link y seleccionar solamente el transmisor de infrarrojos 3D para sincronizar la señal 3D.



**Precaución**

Se debe avisar a las personas que se mencionan a continuación cuando vean imágenes 3D:

- Niños menores de seis años de edad.
- Personas alérgicas a la luz, enfermas y que tengan antecedentes cardiovasculares.
- Personas cansadas y con falta de descanso.
- Personas bajo los efectos de drogas o alcohol.
- Normalmente, ver imágenes 3D es seguro. Sin embargo, algunas personas podrían sentirse mal. Consulte las pautas revisadas y publicadas el 10 de diciembre de 2008 por la Liga 3D.
- Las personas necesitan tomar un descanso de entre 5 a 15 minutos al menos, cada 30 minutos o una hora.

**Avanzada**

| IMAGEN                    | SEÑAL | CONFIGURACIÓN                 | INSTALACIÓN | SERVICIO |
|---------------------------|-------|-------------------------------|-------------|----------|
| Avanzada                  |       |                               |             |          |
| Bloqueo de teclado        |       |                               |             | Apagado  |
| Bloqueo de seguridad      |       |                               |             | Apagado  |
| Control de la ID Activado |       |                               |             | Apagado  |
| Control de la ID          |       | <input type="text" value=""/> |             | 1        |
| Posición del menú         |       |                               |             | Centro   |

EXIT = respaldar | Ajuste de elemento ◀▶ | Desplazamiento ▲▼

**Bloqueo de teclado**

Esta función permite bloquear el panel de control del proyector. Establézcala en Activado para bloquear el panel de control o en Desactivado para desbloquear dicho panel. Consulte la página 25 para obtener más detalles.

**Bloqueo de seguridad**

El proyector tiene una función de seguridad integrada para bloquear los paneles de control OSD e impedir el funcionamiento del mando a distancia para evitar el uso no autorizado el proyector. Para bloquear el proyector, seleccione Activado para la opción y defina una contraseña después de la ventana emergente. Consulte la página 25 para obtener más detalles.

**Control de la Activado**

Esta opción permite habilitar la función de control de identificación del proyector. Puede activar esta función y proporcionar un número de identificador al proyector y, a continuación, establecer el mismo número de identificador para el mando a distancia de forma que coincida con el identificador del proyector. Una vez establecido el código de identificación, puede controlar el proyector especificado mediante el mando a distancia.

**Control de la ID**

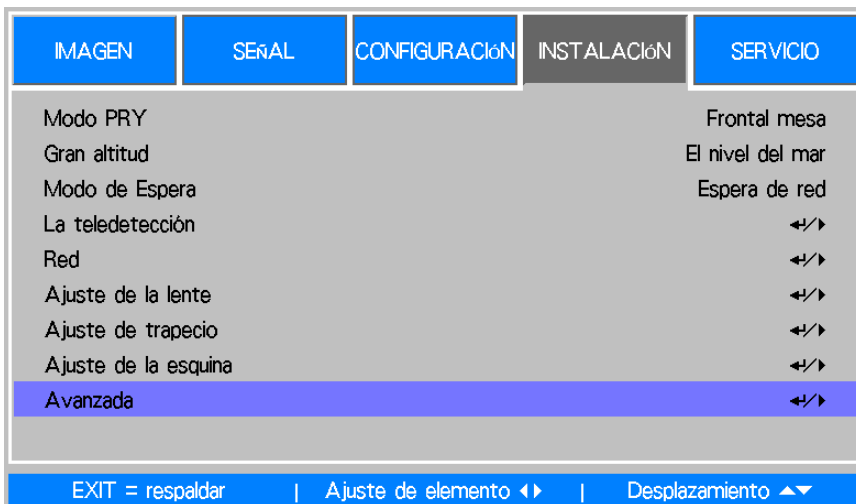
Seleccione la opción y, a continuación, presione ◀ o ▶ para establecer el número de identificador del proyector. Esta opción se puede seleccionar cuando la opción Control de identificación del proyector está habilitada.

**Posición del menú**

Ajuste la posición del menú a través de esta función. A continuación se indican las opciones de posición disponibles.



**Funcionamiento del menú OSD - INSTALACIÓN**



**Modo PRY**

Use los botones ◀▶ para seleccionar un modo de proyección para cambiar la dirección de la imagen proyectada. Las opciones seleccionables son las siguientes:

- Auto-frente:** Active el sensor de orientación para cambiar automáticamente la dirección de la imagen.
- Frontal mesa:** Instale el proyector en la mesa o escritorio y proyecte la imagen hacia adelante.
- Posterior mesa:** Instale el proyector en la mesa o escritorio y proyecte la imagen por detrás de la pantalla.
- Techo frente:** Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen hacia adelante.
- Techo detrás:** Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen por detrás de la pantalla..

**Gran altitud**

Utilice esta función cuando use el proyector en altitudes por encima de los 1219 m. Es necesario dotar al ventilador con una mayor velocidad para que proporcione una mejor refrigeración en un entorno a mayor altitud. Las opciones seleccionables son las siguientes:

- El nivel del mar:** Cuando utilice el proyector por debajo de los 1219 metros.
- A1 (1219 m):** Cuando use el proyector en altitudes de entre 1219 m y 2438 m
- A2 (2438 m):** Cuando utilice el proyector por encima de los 2438 metros.

**Modo de Espera**

Utilice los botones ◀ ▶ para configurar el modo de espera.

- Espera de red:** El proyector se mantiene en estado de espera con una potencia superior (<3 W) para control de la red. En este modo, el proyector se puede activar a través del sistema de control de red.
- Eco:** El proyector mantiene el estado de espera con la mínima energía (< 0,5 W). El proyector se puede encender utilizando el mando a distancia o el comando RS-232.

**La teledetección**

Esta función permite configurar la señal de control IR que se recibe desde el receptor del proyector.

**Delante/Detrás:** Tanto el receptor de infrarrojos delantero como trasero están activados.

**Delante:** Solamente se activa el receptor de infrarrojos delantero; el receptor de infrarrojos trasero está desactivado.

**Trasero:** Solamente se activa el receptor de infrarrojos trasero; el receptor de infrarrojos delantero está desactivado.

**HDBaseT:** Seleccione la entrada HDBaseT para la transmisión de la señal de control IR si el transmisor HDBaseT opcional es capaz de recibir y transmitir la señal IR. Tanto el receptor de infrarrojos delantero como el receptor de infrarrojos trasero se desactivan si se selecciona esta opción.

**Desactivado:** Permite desactivar todos los receptores.



- Toda la recepción de la señal de infrarrojos se deshabilita cuando se selecciona Desactivado para la opción. El proyector solamente se puede utilizar mediante los botones de control del mismo y mediante el comando RS-232.

**Red**

| IMAGEN   | SERIAL | CONFIGURACIÓN     | INSTALACIÓN | SERVICIO |
|--|--------|-------------------|-------------|----------|
| Red  |        |                   |             |          |
| Dirección IP   |        | 192.168.0.100     |             |          |
| Máscara de subred  |        | 255.255.255.0     |             |          |
| Puerta de enlace   |        | 192.168.0.1       |             |          |
| DNS  |        | 192.168.0.1       |             |          |
| DHCP   |        | Apagado           |             |          |
| Aplicar  |        | ↔                 |             |          |
| Dirección MAC  |        | 00:00:00:00:00:00 |             |          |
| EXIT = respaldar   Ajuste de elemento ◀▶   Desplazamiento ▲▼ |        |                   |             |          |

Utilice esta función para definir configuraciones de red de forma que pueda controlar el proyector a través de la red.

Presione ▲ o ▼ y el botón Entrar para seleccionar la opción:

**Dirección IP:** Permite especificar una dirección IP.

Presione el botón Entrar para mostrar la ventana de inserción de direcciones IP. Utilice el botón ◀ o ▶ para seleccionar el número en la dirección que desea cambiar. Utilice los botones ▲ o ▼ para aumentar o reducir el número de la dirección IP.

| Dirección IP |       |       |       |
|--------------|-------|-------|-------|
| 255          | . 255 | . 255 | . 255 |

**Máscara de subred:** Permite establecer la su red. El método de entrada es el mismo que el de la dirección IP.

**Puerta de enlace:** Permite establecer la puerta de enlace. El método de entrada es el mismo que el de la dirección IP.

**DNS:** Permite establecer DNS. El método de entrada es el mismo que el de la dirección IP.

**DHCP:** Establezca DHCP en ACTIVADO o DESACTIVADO. Cuando DHCP se establece en ACTIVADO, el servidor DHCP del dominio asigna una dirección IP al proyector. La dirección IP aparecerá en la ventana de dirección IP y no tendrá que introducir nada. De lo contrario, el dominio no asignará o no podrá asignar ninguna dirección IP, y 0. 0. 0. 0 se mostrará en la ventana dirección IP.

**Aplicar:** Seleccione este botón y presione Entrar. El proyector tarda varios segundos en ejecutar el cambio de la configuración de red hasta que aparece el siguiente mensaje.

Cargando configuraciones de red – por favor, espere.

**Dirección MAC:** Permite mostrar la dirección Mac del proyector.

Para obtener más información acerca de la conexión y configuración del control de red, consulte la guía de comunicación remota.



- Cualquier cambio realizado se restaurará en el proyector después de realizar la confirmación mediante la opción Aplicar.



**Lens Setting**



**Lens Lock**

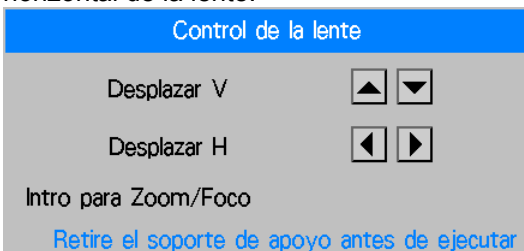
Esta función se puede utilizar para deshabilitar el control de la lente para evitar un funcionamiento no autorizado o un mal funcionamiento en las funciones relacionadas con el control de la lente como, por ejemplo, Desplazamiento de la lente, los ajustes Zoom y Enfoque, y Centrar lente. Es recomendable activar la función Bloqueo de la lente para deshabilitar el control de la lente después de haber realizado los ajustes en dicha lente.



- Al activar la función Bloqueo de la lente se deshabilitará la función de control de la lente, lo que incluye las opciones Desplazamiento de la lente, Centrar lente y el ajuste Zoom y Enfoque. Asegúrese de que la opción Bloqueo de la lente está deshabilitada antes de realizar la función de control de la lente.

**Control de la lente**

Seleccione esta función para mostrar el menú Control de la lente para ajustar las opciones Zoom, Enfoque o Desplazamiento. Puede utilizar el botón ENTRAR para cambiar al menú Zoom/Enfoque o Desplazamiento. Utilice ▲ o ▼ para ajustar el zoom y el desplazamiento vertical de la lente, o use ◀ ▶ para ajustar el enfoque y el desplazamiento horizontal de la lente.



**Lens Type**

Se pueden utilizar ocho lentes de proyección en el proyector DU6693Z. La posición de proyección inicial de la lente de proyección ultracorta (UST, Ultra Short Throw) es diferente a las otras siete lentes de proyección. El proyector tiene dos posiciones de proyección iniciales definidas para la lente de proyección ultracorta y otras lentes. La función Centrar la lente puede mover la lente a la posición inicial (centro) automáticamente conforme a la configuración del tipo de lente. Establezca esta opción en Lente UST si hay una lente de proyección ultracorta instalada en el proyector. De lo contrario, establezca la opción en Lente no UST.



- Hay dos posiciones predeterminadas. Una para zoom normal o lente de enfoque fijo (no UST). La posición de referencia es el 0 % del ancho de la imagen en desplazamiento horizontal y el 0 % del alto de la imagen en desplazamiento vertical. La otra es para lente de proyección ultracorta (UST). La posición predeterminada es aproximadamente del 0 % del ancho de la imagen en desplazamiento horizontal y del 56 % del alto de la imagen en desplazamiento vertical. Cuando ejecute la función Centrar lente, el proyector moverá la lente a la posición predeterminada conforme a la opción Tipo de lente.
- Si se instala una lente de proyección ultracorta y se selecciona Lente UST, puede ejecutar la opción Centrar lente para mover la lente a la posición de proyección inicial automáticamente.
- Si se utiliza una lente de proyección ultracorta y la opción se establece en Lente no UST, la lente se moverá a la posición que sea más baja que la posición predeterminada de la lente de proyección ultracorta después de ejecutar la función Centrar lente. Esto provoca que la imagen proyectada quede bloqueada por la tapa superior del proyector. En este caso, ejecute la función Desplazamiento de la lente para mover la lente hacia arriba hasta que la imagen se pueda proyectar con normalidad.



- Asegúrese de que la opción Tipo de lente está establecida en Lente no UST y, a continuación, ejecute la función Centrar lente si se utiliza otra lente de zoom o lente de enfoque fijo; si el intervalo de desplazamiento de la lente está limitado, la posición central de la lente no es correcta.

**Centrar lente**

Esta es la función de calibración de la lente. El proyector calibra los parámetros de desplazamiento de la lente, enfoque y zoom para una función precisa de memoria de la lente. Una vez ejecutada esta función, la lente se moverá a la posición central correspondiente mediante la opción Tipo de lente.



- Hay dos posiciones centrales predeterminadas para la lente de proyección ultracorta (UST) y la lente no UST. Asegúrese de que la opción Tipo de lente es correcta antes de ejecutar esta función.
- Si la lente de proyección ultracorta está instalada, asegúrese de que el kit de soporte está desinstalado antes de ejecutar la opción Centrar lente.

**Memoria de la lente**

Este proyector admite la función Memoria de la lente. En el proyector se pueden almacenar hasta 10 conjuntos de memoria de Desplazamiento de la lente, Zoom y Enfoque. Puede cargar la configuración de memoria almacenada para configurar la lente automáticamente y proporcionar un nombre para el conjunto de memoria mediante el simulador de teclado tal y como se muestra en la figura siguiente.

**Cargar memoria:** Utilice ▲ o ▼ para seleccionar la configuración de memoria que desee y, a continuación, presione el botón entrar para ejecutar la configuración de la lente. El proyector ajustará las opciones Posición de la lente, Zoom y Enfoque automáticamente.

**Guardar memoria:** Utilice ▲ o ▼ para seleccionar el conjunto de memoria para almacenar la configuración. A continuación, presione el botón ENTRAR para confirmar.

**Borrar memoria:** Seleccione el conjunto de memoria que desea borrar y, a continuación, presione el botón ENTRAR para confirmar el borrado del conjunto de memoria.



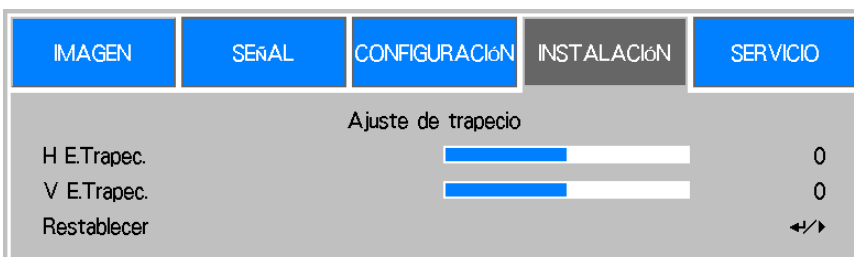
**Ajuste de trapecio**

Cuando la imagen se proyecta hacia la pantalla con un ángulo determinado, se distorsiona con forma trapezoidal. Esta función se puede utilizar para corregir la distorsión.

**H E.Trapec.:** Utilice ◀▶ para corregir la distorsión en la dirección horizontal.

**V E.Trapec.:** Utilice ◀▶ para corregir la distorsión en la dirección vertical.

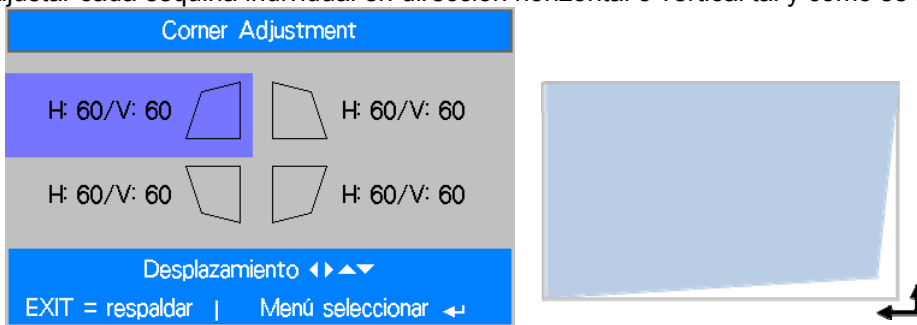
**Restablecer:** Restablezca la configuración predeterminada de la corrección trapezoidal H y V.



Consulte la sección Corrección de la distorsión trapezoidal en la página 23.

**Corner Adjustment**

Ajuste de la distorsión de las cuatro esquinas seguido de la relación especificada al mismo tiempo. Esta función permite ajustar cada esquina individual en dirección horizontal o vertical tal y como se muestra en la ilustración siguiente.



Consulte la sección Corregir la distorsión en la esquina en la página 24.

**Avanzada**



**RS232**

**Velocidad en baudios:** Permite establecer la tasa de transmisión en 38400, 19200 y 9600. La configuración de la tasa de transmisión depende de la longitud del cable RS-232. La tasa de transmisión baja normalmente se establece para una distancia de transmisión larga; seleccione una tasa de transmisión adecuada.

**Canal:** El comando de control RS-232 se puede establecer en el proyector a través de su puerto R-S232. El comando también se puede enviar al proyector a través del transmisor HDBaseT externo al terminal HDBaseT/LAN del proyector. Establezca los siguientes canales de comunicación antes de enviar el comando de control:

**Local:** el comando de control RS-232 se envía a través del puerto RS-232 del proyector. Seleccione una tasa de transmisión apropiada.

**HDBaseT:** la transmisión se realiza desde el transmisor HDBaseT externo al puerto RJ-45 del proyector. La tasa de transmisión se cambia a 9600.

**Apagado autom.**

De forma predeterminada, esta función se establece en DESACTIVADO. Cuando se establece en ACTIVADO y no se recibe ninguna señal de entrada durante 20 minutos, el proyector se apaga automáticamente.

**Encendido autom.**

De forma predeterminada, esta función se establece en DESACTIVADO. Cuando se establece en activado, el proyector se enciende automáticamente la próxima vez que se conecta la alimentación de CA. Puede utilizar esta función y el conmutador de alimentación (en lugar del mando a distancia) para encender el proyector. Establezca esta función en DESACTIVADO si no es necesaria.

### **Cuadro de mensaje**

Esta función permite deshabilitar el mensaje emergente en la parte inferior derecha de la pantalla o cualquier mensaje de recordatorio.

Desactive esta opción para deshabilitar el mensaje en la pantalla excepto el menú OSD.

### **Screen Format**

Esta función permite cambiar el tamaño de la imagen proyectada para ajustarla a la pantalla de proyección. Los formatos de pantalla que se pueden seleccionar son: 16:10, 16:9 y 4:3. La escala de la imagen proyectada se reduce si la opción se establece en 16:9 o 4:3. La imagen se puede mover un poco para ajustar la pantalla mediante la función Desplazamiento de la pantalla.

### **Screen Shift**

Esta función permite ajustar la posición de la imagen proyectada si el formato de la pantalla no está establecido en una relación de aspecto nativa. Por ejemplo, la relación de aspecto nativa de DU6693Z es 16:10. La imagen se puede subir o bajar si la opción Formato de la pantalla está establecida en 16:9. La imagen proyectada se puede mover a la izquierda o a la derecha si la opción Formato de la pantalla está establecida en 4:3. La opción no se puede seleccionar si el formato de la pantalla está establecido en una relación de aspecto nativo del producto.

### **Alineación H/V**

**Zoom H:** utilice ◀▶ para reducir el tamaño horizontal de la imagen proyectada.

**Zoom V:** utilice ◀▶ para reducir el tamaño vertical de la imagen proyectada.

**Desplazamiento H:** utilice ◀▶ para mover la imagen proyectada estrechada horizontalmente. Esta función solamente está disponible cuando la imagen proyectada se reduce.

**Desplazamiento V:** utilice ◀▶ para mover la imagen proyectada estrechada verticalmente. Esta función solamente está disponible cuando la imagen proyectada se reduce.

**Restablecer:** permite recuperar los valores predeterminados de fábrica de la opción Alineación H/V.

**Funcionamiento del menú OSD - SERVICIO**

| IMAGEN   | SEñAL | CONFIGURACIóN                           | INSTALACIóN | SERVICIO |
|--|-------|---|-------------|----------|
| Modelo :   |       | DU6693Z                                 |             |          |
| Número de serie :  |       | SN-12345678900000366666                 |             |          |
| Versión de software :  |       | MP01-0D06-LD06-RE04-SP03-PD06-9B04-3090 |             |          |
| Control / Remoto ID :  |       | X / 26                                  |             |          |
| Fuente Información   |       | ←/→                                     |             |          |
| Tiempo de uso  |       | ←/→                                     |             |          |
| Restaurar valores predet.                                    |       | ←/→                                     |             |          |
| EXIT = respaldar   Ajuste de elemento ◀▶   Desplazamiento ▲▼ |       |   |             |          |

**Modelo**

Muestra el nombre del modelo del proyector.

**Número de serie**

Permite mostrar el número de serie del proyector.

**Versión de software**

Permite mostrar la versión de software del proyector.

**Control / Remote ID**

Muestra los identificadores del proyector y del mando a distancia actuales.

**Fuente Información**

Permite mostrar información de la fuente de entrada actual.

**Tiempo de uso**

Muestra la hora actual del proyector.

**Restaurar valores predet.**

El usuario puede utilizar esta función para restablecer los valores predeterminado de fábrica de toda la configuración.

## Especificaciones del producto

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| Tipo de pantalla                                  | Tecnología DLP de 0,67" de un solo chip   |                                  |
| Brillo  | 7 000 lúmenes ANSI  |                                  |
| Resolución nativa                                 | WUXGA (1920 x 1200)   |                                  |
| Resolución máxima                                 | WUXGA (1920 x 1200) a 60 Hz (eliminación de brillo reducida)  |                                  |
| Relación de contraste                             | 100 000:1 (Full On / Full Off)  |                                  |
| Tipo de iluminación                               | Fósforo láser   |                                  |
| Relación de proyección*                           | 1,73 – 2,27:1   |                                  |
| Tamaño de la imagen (diagonal)*                   | 40" - 500"  |                                  |
| Distancia de proyección*                          | 1,45 - 24,85 m (4,77 ft a 81,52 ft)   |                                  |
| Lente de proyección*                              | F = 1.7 - 1.9, f = 26 - 34 mm   |                                  |
| Relación de zoom*                                 | 1,3x  |                                  |
| Relación de aspecto                               | 16:10   |                                  |
| Desplazamiento                                    | Desplazamiento motorizado de la lente   |                                  |
| Corrección de distorsión trapezoidal              | Horizontal $\pm 60^\circ$ , vertical $\pm 40^\circ$ (intervalo ajustable individual)  |                                  |
| Ajuste de esquina                                 | 60 píxeles en dirección horizontal o vertical.  |                                  |
| Frecuencia horizontal                             | 15, 30 – 90 Hz  |                                  |
| Frecuencia de exploración vertical                | 50 - 85 Hz  |                                  |
| Funcionalidad 3D                                  | Sí (DLP® Link™, HDMI v1.4 (Blu-ray, en paralelo, empaquetado de fotogramas, arriba y abajo))  |                                  |
| Ajustable Intervalo de desplazamiento de la lente | Vertical: -33 % a +64 %. Horizontal: -14 % a 24 %   |                                  |
| Puertos de conexión E/S                           | HDMI v1.4a, DVI-D, DisplayPort, Componentes (5 BNC), Entrada VGA, RS-232, Salida VGA, Entrada/Salida de sincronización 3D, Activador de 12 V, Mando a distancia cableado, HDBaseT™/LAN (compartido) |                                  |
| Método de proyección                              | Mesa arriba, soporte para techo (delantero o posterior), inclinación libre y vertical   |                                  |
| Soluciones de seguridad                           | Ranura de seguridad Kensington®, barra de seguridad y tornillo de lente antirrobo   |                                  |
| Dimensiones (ANxFOxAL)                            | 500 x 580 x 205 mm (19,7" x 22,8" x 8,1")   |                                  |
| Peso  | 27kg (59.5lbs)  |                                  |
| Colores disponibles                               | Blanco (DU6693Z-WH) y negro (DU6693Z-BK)  |                                  |
| Nivel de ruido                                    | 32 dB (modo normal)   |                                  |
| Fuente de alimentación                            | 100-240 VCA, 50/60 Hz   |                                  |
| Consumo de energía                                | Modo de normal,   | 625 W a 100 Vca, 600 W a 240 Vca |
|   | Espera de red   | Menos de 3 W                     |
|   | Espera Eco  | Menos de 0,5 W                   |
| Accesorios estándar                               | Cable de alimentación de CA, mando a distancia con pilas, tapa de la lente, tornillo de lente antirrobo y tipo de documentación   |                                  |
| Accesorios opcionales                             | Opciones de lente intercambiables   |                                  |

\*Nota: Lente estándar

\*\*Nota: Desplazamiento de la lente compatible con todas las lentes excepto la lente fija panorámica D88-WF18501 (3797745100-SVK) y la lente de proyección ultracorta D88-UST01(3797855700-SVK)

## Tiempos de entrada de señal admitidos

| Signal Format | Resolution   | H.Frec, (KHz) | Frame Rate (Hz) | Pixel Clock (MHz) | VGA   |       | COMPONENT / BNC |     | HDMI /DisplayPort/DVI-D HDBaseT |    |    |
|---------------|--------------|---------------|-----------------|-------------------|-------|-------|-----------------|-----|---------------------------------|----|----|
|               |              |               |                 |                   | RGBHV | RGBHV | Component       | RGB | YUV (Bit)                       |    |    |
|               |              |               |                 |                   |       |       |                 |     | 8                               | 10 | 12 |
| PC            | 640x480      | 31.47         | 59.94           | 25.18             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 640x480      | 37.50         | 75.00           | 31.50             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 640x480      | 43.27         | 85.00           | 36.00             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 800x600      | 37.88         | 60.32           | 40.00             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 800x600      | 46.88         | 75.00           | 49.50             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 800x600      | 53.67         | 85.06           | 56.25             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 848x480      | 23.67         | 47.95           | 25.00             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 848x480      | 31.02         | 60.00           | 33.75             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1024*768     | 48.36         | 60.00           | 65.00             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1024*768     | 56.48         | 70.07           | 75.00             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1024*768     | 60.02         | 75.00           | 78.75             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1024*768     | 68.68         | 85.00           | 94.50             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1152x864     | 67.50         | 75.00           | 108.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280x720     | 35.53         | 47.95           | 57.99             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280 x 768   | 47.78         | 60.00           | 79.50             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280 x 768   | 60.29         | 74.89           | 102.25            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280 x 768   | 68.63         | 84.84           | 117.50            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280 x 800   | 49.70         | 60.00           | 83.50             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280 x 800   | 62.80         | 74.93           | 106.50            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280 x 960   | 60.00         | 60.00           | 108.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280 x 960   | 85.94         | 85.00           | 148.50            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280x1024    | 63.98         | 60.02           | 108.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280x1024    | 79.98         | 75.02           | 135.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1280x1024    | 91.15         | 85.02           | 157.50            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1366 x 768   | 47.71         | 60.00           | 85.50             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1400X1050    | 65.32         | 60.00           | 121.75            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1400X1050    | 82.28         | 74.87           | 156.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1440 x 900   | 55.94         | 59.89           | 106.50            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1440 x 900   | 70.64         | 74.98           | 136.75            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1600x900     | 55.92         | 60.00           | 119.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1600x1200    | 75.00         | 60.00           | 162.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1680x1050    | 65.29         | 60.00           | 146.25            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1920x1080    | 53.23         | 47.95           | 135.40            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1920x1200 RB | 74.04         | 60.00           | 154.00            | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 800x600      | 76.30         | 119.97          | 73.25             |       |       |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 800x600      | 77.11         | 119.92          | 83.89             |       |       |                 | O   |                                 |    |    |
| 1024x768 RB   | 97.55        | 120.00        | 115.50          |                   |       |       | O               |     |                                 |    |    |
| 1024x768      | 98.62        | 119.83        | 138.86          |                   |       |       | O               |     |                                 |    |    |
| 1280x768 RB   | 97.40        | 119.80        | 140.25          |                   |       |       | O               |     |                                 |    |    |
| 1280x720      | 90.00        | 120.00        | 148.50          |                   |       |       | O               |     |                                 |    |    |
| 1280x800 RB   | 101.56       | 119.91        | 146.25          |                   |       |       | O               |     |                                 |    |    |
| Apple Mac     | 640x480      | 35.00         | 66.67           | 30.24             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 832x624      | 49.72         | 74.55           | 57.28             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |
|               | 1024x768     | 60.24         | 74.93           | 80.00             | O     | O     |                 | O   |                                 |    |    |

| Signal Format | Resolution | H.Frec. (KHz) | Frame Rate (Hz) | Pixel Clock (MHz) | VGA   | COMPONENT / BNC |           | HDMI /DisplayPort/DVI-D HDBaseT |           |    |    |
|---------------|------------|---------------|-----------------|-------------------|-------|-----------------|-----------|---------------------------------|-----------|----|----|
|               |            |               |                 |                   | RGBHV | RGBHV           | Component | RGB                             | YUV (Bit) |    |    |
|               |            |               |                 |                   |       |                 |           |                                 | 8         | 10 | 12 |
|               | 1152x870   | 68.86         | 75.06           | 100.00            | O     | O               |           | O                               |           |    |    |
| SDTV          | 480i       | 15.73         | 59.94           | 13.50             |       | O               | O         |                                 |           |    |    |
|               | 1440x480i  | 31.47         | 60.00           | 27.00             |       |                 |           | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1440x576i  | 31.25         | 50.00           | 27.00             |       |                 |           | O                               | O         | O  | O  |
|               | 576i       | 15.63         | 50.00           | 13.50             |       | O               | O         |                                 |           |    |    |
| EDTV          | 480p       | 31.47         | 59.94           | 27.00             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 576p       | 31.25         | 50.00           | 27.00             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
| HDTV          | 1035i      | 33.75         | 60.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080i      | 28.13         | 50.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080i      | 33.72         | 59.94           | 74.18             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080i      | 33.75         | 60.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 720p       | 37.50         | 50.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 720p       | 44.96         | 59.94           | 74.18             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 720p       | 45.00         | 60.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 26.97         | 23.98           | 74.18             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 27.00         | 24.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 28.13         | 25.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 33.72         | 29.97           | 74.18             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 33.75         | 30.00           | 74.25             | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 56.25         | 50.00           | 148.50            | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 67.43         | 59.94           | 148.35            | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |
|               | 1080p      | 67.50         | 60.00           | 148.50            | O     | O               | O         | O                               | O         | O  | O  |



**Señal 3D admitida**

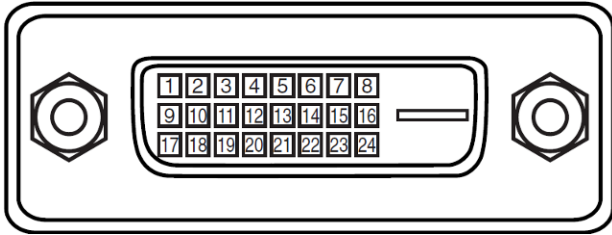
| 3D Format |                     | Resolution | V-Freq (Hz) | V-Total | H-Freq (kHz) | HDMI |
|-----------|---------------------|------------|-------------|---------|--------------|------|
| 720p50    | Frame Packing       | 1280x720   | 50.00       | 1470    | 37.50        | O    |
| 720p59    | Frame Packing       | 1280x720   | 59.94       | 1470    | 44.96        | O    |
| 720p60    | Frame Packing       | 1280x720   | 60.00       | 1470    | 45.00        | O    |
| 720p50    | Top-and-Bottom      | 1280x720   | 50.00       | 750     | 37.50        | O    |
| 720p59    | Top-and-Bottom      | 1280x720   | 59.94       | 750     | 44.96        | O    |
| 720p60    | Top-and-Bottom      | 1280x720   | 60.00       | 750     | 45.00        | O    |
| 1080p23   | Frame Packing       | 1920x1080  | 23.98       | 2205    | 26.97        | O    |
| 1080p24   | Frame Packing       | 1920x1080  | 24.00       | 2205    | 27.00        | O    |
| 1080i50   | Side-by-Side (Half) | 1920x1080  | 50.00       | 1125    | 56.25        | O    |
| 1080i59   | Side-by-Side (Half) | 1920x1080  | 59.94       | 1125    | 67.43        | O    |
| 1080i60   | Side-by-Side (Half) | 1920x1080  | 60.00       | 1125    | 67.50        | O    |
| 1080p50   | Side-by-Side (Half) | 1920x1080  | 50.00       | 1125    | 56.25        | O    |
| 1080p59   | Side-by-Side (Half) | 1920x1080  | 59.94       | 1125    | 67.43        | O    |
| 1080p60   | Side-by-Side (Half) | 1920x1080  | 60.00       | 1125    | 67.50        | O    |
| 1080p50   | Top-and-Bottom      | 1920x1080  | 50.00       | 1125    | 56.25        | O    |
| 1080p59   | Top-and-Bottom      | 1920x1080  | 59.94       | 1125    | 67.43        | O    |
| 1080p60   | Top-and-Bottom      | 1920x1080  | 60.00       | 1125    | 67.50        | O    |
| 1080p50   | Frame Sequential    | 1920x1080  | 50.00       | 1125    | 56.25        | O    |
| 1080p59   | Frame Sequential    | 1920x1080  | 59.94       | 1125    | 67.43        | O    |
| 1080p60   | Frame Sequential    | 1920x1080  | 60.00       | 1125    | 67.50        | O    |

\*3D Glasses Refreshing Rate: 96/100/120Hz,

\*3D Sync signal: DLP Link, IR

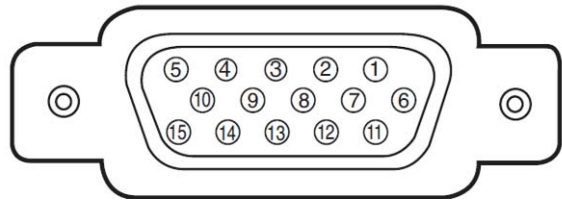
## Configuraciones de terminales

### DVI-D Terminal



|    |                        |    |                        |
|----|------------------------|----|------------------------|
| 1  | T.M.D.S. Data 2- Input | 13 | N.C                    |
| 2  | T.M.D.S. Data 2+ Input | 14 | P5V                    |
| 3  | Ground                 | 15 | Ground                 |
| 4  | N.C                    | 16 | HPD                    |
| 5  | N.C                    | 17 | T.M.D.S. Data 0- Input |
| 6  | SCL                    | 18 | T.M.D.S. Data 0+ Input |
| 7  | SDA                    | 19 | Ground                 |
| 8  | N.C                    | 20 | N.C                    |
| 9  | T.M.D.S. Data 1- Input | 21 | N.C                    |
| 10 | T.M.D.S. Data 1+ Input | 22 | Ground                 |
| 11 | Ground                 | 23 | T.M.D.S. Clock+ Input  |
| 12 | N.C                    | 24 | T.M.D.S. Clock- Input  |

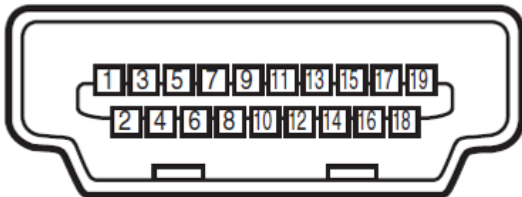
### VGA Terminal ( D-sub 15 pin)



#### Input

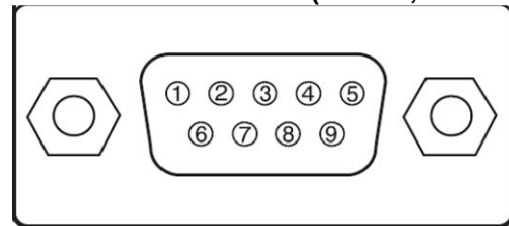
|   |             |    |         |
|---|-------------|----|---------|
| 1 | Red Input   | 9  | P5V     |
| 2 | Green Input | 10 | GND     |
| 3 | Blue Input  | 11 | GND     |
| 4 | N.C         | 12 | VGA_SDA |
| 5 | N.C         | 13 | H-Sync  |
| 6 | GND         | 14 | V-Sync  |
| 7 | GND         | 15 | VGA_SCL |
| 8 | GND         | 16 | GND     |

### HDMI(19 pin Type A)



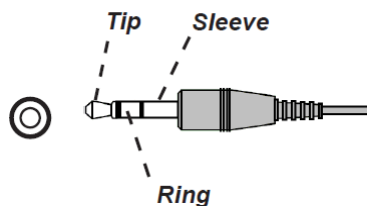
|    |                         |    |                         |
|----|-------------------------|----|-------------------------|
| 1  | T.M.D.S. Data 2+ Input  | 11 | Ground                  |
| 2  | Ground                  | 12 | T.M.D.S. Clock C- Input |
| 3  | T.M.D.S. Data 2- Input  | 13 | CEC                     |
| 4  | T.M.D.S. Data 1+ Input  | 14 | N.C                     |
| 5  | Ground                  | 15 | SCL                     |
| 6  | T.M.D.S. Data 1- Input  | 16 | SDA                     |
| 7  | T.M.D.S. Data 0+ Input  | 17 | Ground                  |
| 8  | Ground                  | 18 | P5V                     |
| 9  | T.M.D.S. Data 0- Input  | 19 | HPD                     |
| 10 | T.M.D.S. Clock C+ Input |    |                         |

### Serial Control Terminal (RS-232, D-sub 9 pin)



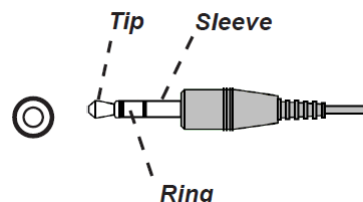
|   |                 |
|---|-----------------|
|   | Serial          |
| 1 | N.C             |
| 2 | RXD             |
| 3 | TXD             |
| 4 | N.C             |
| 5 | Ground          |
| 6 | N.C             |
| 7 | Short with pin8 |
| 8 | Short with pin7 |
| 9 | N.C             |

### Screen Trigger



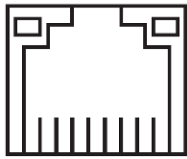
|   |         |          |
|---|---------|----------|
| 1 | Tip     | VCC(12V) |
| 2 | Sleeve- | Ground   |
| 3 | Ring    | Signal   |

### Wired Remote



|   |         |           |
|---|---------|-----------|
| 1 | Tip     | VCC(3,3V) |
| 2 | Sleeve- | Ground    |
| 3 | Ring    | Signal    |

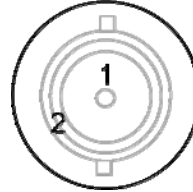
**HDBaseT/LAN Terminal (RJ-45)**



87654321

|   |        |
|---|--------|
| 1 | TX+    |
| 2 | TX-    |
| 3 | TXC    |
| 4 | Ground |
| 5 | Ground |
| 6 | RXC    |
| 7 | RX+    |
| 8 | RX-    |

**3D Sync Out**



|   |        |
|---|--------|
| 1 | Signal |
| 2 | Ground |

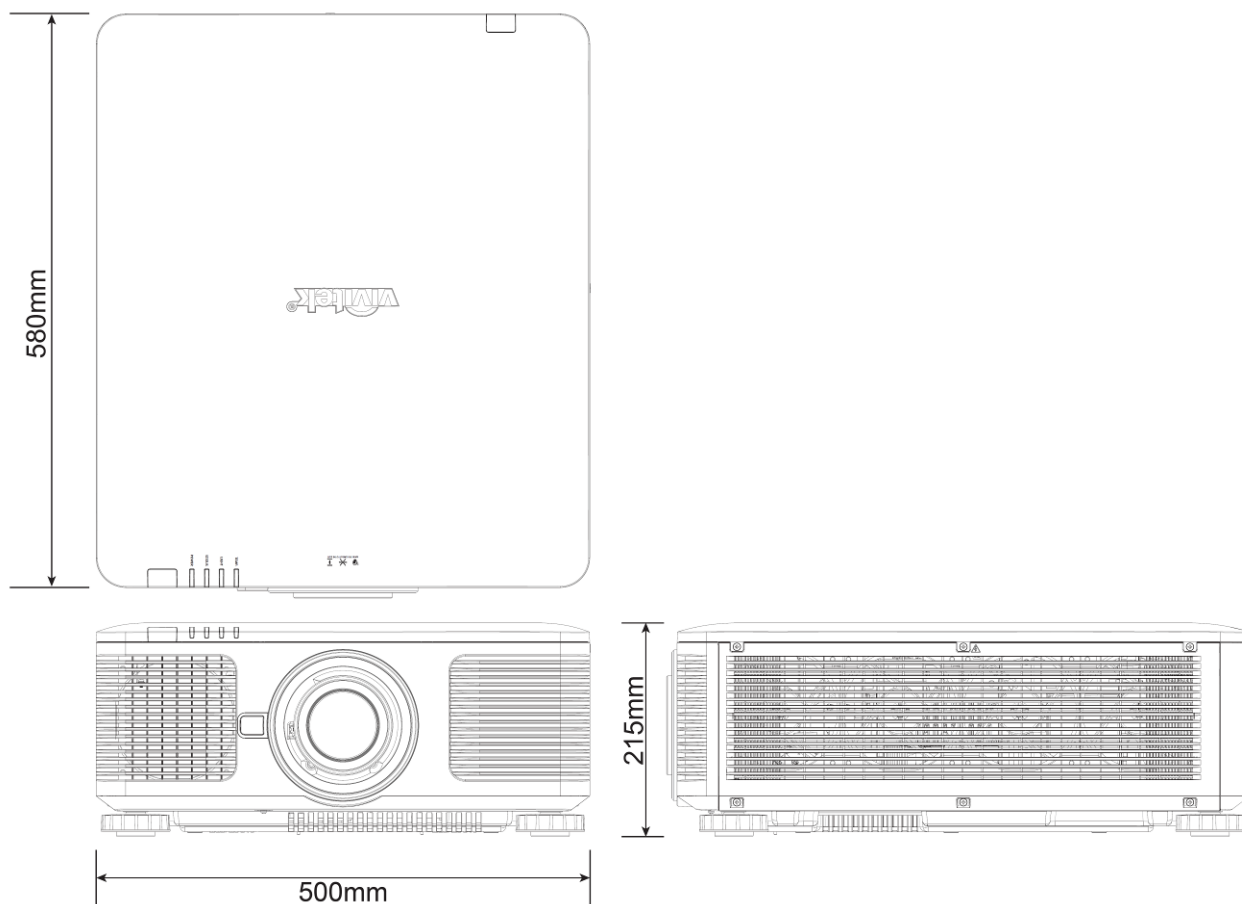
**Serie de lente DU6693Z**

Hay disponibles 8 tipos de lentes eléctricas opcionales para el proyector. Póngase en contacto con el proveedor autorizado de Vivitek para obtener detalles.

| Número de pieza | Nombre de la lente | Número F  | Distancia focal | Relación de zoom | Tamaño de la pantalla | Relación de proyección |
|-----------------|--------------------|-----------|-----------------|------------------|-----------------------|------------------------|
| D88-UST01       | Ultra Short Throw  | 2,0       | 5,64mm          | ---              | 100"-350"             | 0,377:1                |
| D88-UWZ01       | Ultra Wide Zoom    | 1,96-2,3  | 11,3-14,1mm     | 1,25:1           | 40"-500"              | 0,75-0,93:1            |
| D88-WF18501     | Wide Fix           | 1,85      | 11,6mm          | ---              | 40"-500"              | 0,76:1                 |
| D88-WZ01        | Wide Zoom          | 1,85-2,5  | 18,7-26,5mm     | 1,41:1           | 40"-500"              | 1,25-1,79:1            |
| D88-ST001       | Standard Lens      | 1,7-1,9   | 26-34mm         | 1,3:1            | 40"-500"              | 1,73-2,27:1            |
| D88-SMLZ01      | Semi Long Zoom     | 1,86-2,48 | 32,9-54,2mm     | 1,65:1           | 40"-500"              | 2,22-3,67:1            |
| D88-LOZ101      | Long Zoom 1        | 1,85-2,41 | 52,8-79,1mm     | 1,5:1            | 40"-500"              | 3,58-5,38-1            |
| D88-LOZ201      | Long Zoom 2        | 1,85-2,48 | 78,5-121,9mm    | 1,55:1           | 40"-500"              | 5,31-8,26:1            |

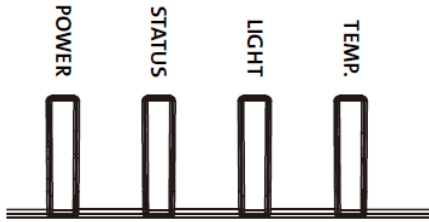
- Las lentes anteriores pueden admitir un 0-50% de desplazamiento vertical y un ±10% de desplazamiento horizontal, excepto el modelo D88-WF18501.
- El modelo D88-WF18501 tiene una lente fija, el intervalo de desplazamiento vertical y horizontal es del 0%, las esquinas de la imagen proyectada pueden aparecer sombreadas o distorsionadas si la lente se desplaza horizontal o verticalmente.
- La lente del proyector admite la función de memoria de la lente. Ejecute la función Centrar lente después de cambiar la lente. Si no ejecuta esta función, el proyector no podrá obtener unos parámetros precisos de la lente y algunas de las funciones de control de la lente puede que no se ejecuten de forma precisa La lente del proyector admite la función de memoria de la lente. Ejecute la función Centrar lente después.

## Dimensiones del producto



## Indicación LED

Se utilizan varios mensajes de indicador para mostrar el estado actual del proyector o alertar de un mensaje anómalo.



### LED de encendido

| Visualización de LED | Estado del proyector                    | Procedimiento                     |
|----------------------|---|-----------------------------------|
| Apagado              | La alimentación de CA está desconectada |                                   |
| Intermitente         | Verde                                   | El proyector se está encendiendo. |
|                      | Naranja                                 | El proyector se está enfriando    |
| Encendido            | Rojo                                    | Modo de espera                    |
|                      | Verde                                   | El proyector está encendido       |

### LED de estado

| Visualización de LED | Estado del proyector | Procedimiento                          |
|----------------------|----------------------|--|
| Apagado              | Estado normal        |  |
| Intermitente         | Rojo (ciclos de 1)   | La tapa está abierta.                  |
|                      | Rojo (ciclos de 4)   | Error en el ventilador de enfriamiento |
| Encendido            | Rojo                 | Error del sistema                      |

### LED de fuente de luz

| Visualización de LED | Estado del proyector          | Procedimiento  |
|----------------------|-------------------------------|--|
| Apagado              | La fuente de luz está apagada |  |
| Intermitente         | Verde                         | El proyector se está encendiendo.                    |
|                      | Rojo (ciclos de 6)            | Error de iluminación de la fuente de luz             |
| Encendido            | Rojo                          | La fuente de luz ha llegado al final de su vida útil |
|                      | Verde                         | La fuente de luz está encendida                      |

### LED de temperatura

| Visualización de LED | Estado del proyector | Procedimiento                  |
|----------------------|----------------------|--------------------------------|
| Apagado              | Estado normal        |                                |
| Intermitente         | Rojo                 | Error de exceso de temperatura |

## Problemas comunes y soluciones

Estas pautas proporcionan sugerencias para tratar los problemas con los que puede encontrarse mientras utiliza el proyector. Si el problema sigue sin resolverse, póngase en contacto con su distribuidor para obtener ayuda.

A menudo el problema se debe a algo tan simple como una conexión suelta. Compruebe lo siguiente antes de llevar a cabo las soluciones específicas de cada problema.

- Utilice otro dispositivo eléctrico para confirmar que la toma de corriente eléctrica funciona.
- Asegúrese de que el proyector está encendido.
- Asegúrese de que todas las conexiones están firmes.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado está encendido.
- Asegúrese de que su PC no se encuentra en el modo de suspensión.
- Asegúrese de que el equipo portátil conectado está configurado para una pantalla externa. (Esta operación normalmente se realiza presionando una combinación Fn-Tecla en el equipo portátil).

### Sugerencias para solucionar problemas

- En cada sección específica de cada problema, intente llevar a cabo los pasos en el orden propuesto. Esto puede ayudarle a resolver el problema más rápidamente.
- Intente definir el problema para evitar la sustitución de piezas no defectuosas.
- Por ejemplo, si cambia las pilas y el problema no se resuelve, ponga las pilas originales y continúe con el paso siguiente.
- Guarde un registro de los pasos que realiza cuando solucione problemas: La información puede resultar de gran utilidad cuando llame al servicio de soporte técnico o para proporcionarla al personal de servicio técnico.

### Problemas con la imagen

#### **Problema: No aparece ninguna imagen en la pantalla**

1. Compruebe la configuración del equipo portátil o de sobremesa.
2. Apague todos los equipos y vuelva a encenderlos en el orden correcto.

#### **Problema: La imagen está borrosa.**

1. Ajuste el enfoque en el proyector.
3. Ejecute la función Sincronización automática mediante el mando a distancia o el proyector.
4. Asegúrese de que la distancia de proyección se encuentra dentro del intervalo especificado.
5. Compruebe si la lente de proyección está limpia.

#### **Problema: La imagen es más ancha en la parte superior o inferior (efecto de trapecoide).**

1. Coloque el proyector perpendicular a la pantalla tanto como sea posible.
2. Utilice la función Distorsión trapecoidal para corregir el problema.

#### **Problema: La imagen se invierte o está boca abajo.**

Compruebe la opción Modo de proyección en el menú INSTALLATION->Modo de proyección.

#### **Problema: La imagen está vetada.**

1. Establezca la configuración predeterminada para los puntos totales (Total H) y la configuración VGA en el menú ENTRADA del menú OSD.
2. Para garantizar que el problema no está causado por una tarjeta de vídeo de PC conectada, realice la conexión con otro equipo.

#### **Problema: La imagen no tiene contraste.**

1. Ajuste el parámetro Contraste en el menú IMAGEN del menú OSD.
2. Ajuste el parámetro Brillo en el menú IMAGEN del menú OSD.

#### **Problema: El color de la imagen proyectada no coincide con la imagen de origen.**

Ajuste las opciones Temperatura de color y Gamma en el menú OSD IMAGEN.

### **Problemas de proyección**

#### **Problema: El proyector no emite luz.**

1. Compruebe si el cable de alimentación está conectado de forma segura.
2. Asegúrese de que la fuente de alimentación es buena probándola con otro dispositivo eléctrico.
3. Reinicie el proyector en el orden correcto y compruebe que el LED Alimentación está iluminado en verde.
4. Compruebe si la lente de proyección está instalada correctamente. En el interior del soporte de la lente hay un conmutador de seguridad para detectar si la lente de proyección está instalada correctamente y está preparada para la proyección.

### **Problemas con el mando a distancia**

#### **Problema: El proyector no responde al mando a distancia.**

1. Dirija el mando a distancia hacia el sensor remoto del proyector.
2. Asegúrese de que no hay obstáculos en la trayectoria entre el mando a distancia y el sensor.
3. Compruebe que el sensor remoto en el menú está activado.
4. Asegúrese de que el cable del mando a distancia no está enchufado a proyector.
5. Apague todas las luces fluorescentes de la sala.
6. Compruebe la polaridad de las pilas.
7. Cambie las pilas.
8. Apague todos los dispositivos infrarrojos cercanos.
9. Envíe el mando a distancia al centro de servicio técnico.
10. Asegúrese de que el código del mando a distancia es conforme con el código del proyector si utiliza un mando a distancia universal.

### **Problemas de la lente de proyección**

#### **Problema: El ajuste de zoom o enfoque puede que no funcione.**

1. Compruebe si la lente está instalada correctamente. Una instalación incorrecta de la lente puede provocar que esta no funcione con normalidad. Siga el procedimiento de instalación de la lente para realizar la comprobación de nuevo.
2. Ejecute la función Centrar lente para calibrar la lente de nuevo.
3. Remplace la otra lente para comprobar el problema si la lente está disponible.
4. Póngase en contacto con el centro de servicio para obtener detalles.

### **Problemas de comunicación remota**

#### **Problema: El proyector no responde al control Ethernet**

1. Asegúrese de que el estado de espera de red está activado. La trayectoria de comunicación se interrumpe si está desactivado (menos de 0,5 W)
2. Compruebe la configuración de red en el equipo portátil y el proyector. Consulte el manual de comunicación remota para obtener más información.

### **Enviar el proyector al centro de servicio técnico**

Si no puede resolver el problema, deberá enviar el proyector al centro de servicio técnico. Embale el proyector en la caja de cartón original. Incluya una descripción del problema y una lista de comprobación de los pasos que realizó al intentar resolver el problema. La información puede resultar de gran utilidad para el personal de servicio técnico.

## Información del soporte de Vivitek

Si no puede encontrar soluciones en esta guía del usuario, póngase en contacto con nosotros utilizando la información de contacto que se indica a continuación:

### Europa, Medio Oriente y África

Servicio y soporte técnico de Vivitek

Zandsteen 15

2132 MZ Hoofddorp

Países Bajos

Teléfono: +31-(0)-20-721-9318

Correo electrónico: [support@vivitek.eu](mailto:support@vivitek.eu)

Dirección URL: <http://www.vivitek.eu/support/tech-support>

### Norteamérica

Centro de servicio de Vivitek

15700 Don Julian Road, Suite B

City of Industry, CA. 91745

U.S.A

Teléfono: 855-885-2378 (Toll-Free)

Correo electrónico: [T.services1@vivitekcorp.com](mailto:T.services1@vivitekcorp.com)

Dirección URL: [www.vivitekusa.com](http://www.vivitekusa.com)

### Asia y Taiwán

Centro de servicio de Vivitek

5F, No.186, Ruey Kuang Road, Neihu District

Taipei, Taiwan 11491

Teléfono: 886-2-8797-2088, ext. 6899 (directo)

Teléfono: 0800-042-100 (llamada gratuita)

Correo electrónico: [kenny.chang@vivitek.com.tw](mailto:kenny.chang@vivitek.com.tw)

Dirección URL: [www.vivitek.com.tw](http://www.vivitek.com.tw)

### 中国/China

Vivitek 客服中心

上海市闵行区申长路 618 号绿谷广场 A 座 7 楼

邮政编码: 201106

400 客服热线: 400 888 3526

公司电话: 021-58360088

客服邮箱: [service@vivitek.com.cn](mailto:service@vivitek.com.cn)

官方网站: [www.vivitek.com.cn](http://www.vivitek.com.cn)